

عمرية العائلة وانتعاشها
طوال اليوم بفضل البزيرة
ماركولينا
RADWA TRADING COMPANY
 SUBSIDIARY OF K.M.S. JAWAD & SONS, S.P.
 Head Office: Jeddah Tel: 440000
 Branches: Riyadh (4122) - Dammam (4122)
 Jeddah (4122) - Jeddah (4122)

المدنية
 ٢٤
 صفحة

شقة فخمة للبيع .. عنوانها حيث تشاء
 مساكن الفخمة الجديدة تقع في قلب جدة
 وسط حي عتيق السراي في مكان رائع راق
 والتمتعه ...
 ١٨٢٤١٧٩
 ٦١٥٥٥٨٦
 المؤسسة السعودية العربية للتسويق
 الإدارة - جدة - ٦١٥٥٥٨٦ - الفاكس - ١٨٢٤١٧٩

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5840 SUNDAY MARCH 20, 1983

في هذا العدد

كلمة المدينة ٢ ص

تحقيقات مطية ٣ ص

بين الحينة وقربانها ٤ ص

خات الخمار ٦ ص

كل شيء ٧ ص

عن البينة ٨ ص

المدينة الاقتصادية ٩ ص

عممة المدينة ١٠ ص

مع تفكير العمارات ١١ ص

بقاعة الملك عبد العزيز ١٢ ص

ثقافة والوان ١٣ ص

المدينة الإسلامية ١٤ ص

ثابتت تفهما واضحا لوجهة النظر العربية

في مباحثاتها مع اعضاء اللجنة السباعية

من عبد الباقى عطوان
 لندن - كان التأكيد على عزيمة الكيان الصهيوني لمساى السلام في المنطقة وحمية قيام وتنشيط بدور كثر فاعلية في اعادة الصواب لقادة هذا الكيان والضغط عليهم من اجل التراجع عن مطالباتهم ورجوعهم الى استخدام اوروبا لقواها لدى امريكا من اجل استغلال فرص السلام المتاحة في المنطقة ، كان ذلك من قبل النتائج التي تترتب على زيارة وفد اللجنة السباعية العربية للعاصمة البريطانية .. ولكن مصادر دبلوماسية عربية مطلعة ان السيدة مارجريت ثاتشر رئيسة الحكومة البريطانية قد اثبتت طول مباحثاتها مع رئيس واعضاء اللجنة تفهما واضحا لوجهة النظر العربية وتقديرها للجهود المبذولة من الجانب العربي لتحقيق فرص السلام المتاحة .. بينما ذكرت مصادر فلسطينية ان السيدة ثاتشر كانت في دراية كاملة من ان الدكتور وليد الخالدي هو ممثل منظمة التحرير الرسمي في اللجنة السباعية .

سعود الفيصل يجتمع مع وليد الخالدي
 من مكتب المدينة :
 لندن - اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل صباح امس مع الدكتور وليد الخالدي ممثل منظمة التحرير في اللجنة السباعية .. وحضر الاجتماع الذي تم في مقر اقامة سموه الاستاذ ناصر المنصور سفير المملكة في لندن والسيد زبيل رسلاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا .. وجاء هذا الاجتماع ضمن سلسلة من اللقاءات الجانبية التي عقدها سموه مع اعضاء اللجنة والمندوبين الفلسطينيين بهدف تقييم نتائج زيارة الوفد العربي لبريطانيا وتبادل وجهات النظر حول كيفية استئثار هذه النتائج سياسيا ودبلوماسيا .

روما تستدعي سفيرها في لبنان
 بيروت (ق ن) علم طم امس ان الحكومة الإيطالية قد استدعت سفيرها في بيروت فرانكو لوتشيلي للتشاور حول الاعتداءات التي تعرضت لها مؤخرا عناصر الوحدة الإيطالية المشاركة في القوات متعددة الجنسيات . وقد وجه لوتشيلي الى روما التي تستدعي ايضا وصول الدكتور ايل سالم وزير الخارجية اللبناني .

وزراء العدل العرب يبحثون توحيد التشريعات
 الرباط - من سفن العربي :
 تستضيف مدينة الرباط الدورية الاولى لمجلس وزراء العدل العرب والقرعة خلال الفترة من ٢١ الى ٢٢ جمادى الثانية الحالي . وعلمت المدينة - بان من اهم المواضيع المطروحة في هذه الدورة النظر في توحيد التشريعات والنظم والتعاون القضائي .. وشامل الاجل القضائي في الدول العربية .. اضافة لاستراتيجية عربية للجنة الاجتماعية وتنظيم العمل في مجالس وزراء العرب والانشطة المتعلقة بمجلس وزراء العدل العرب وكذلك الامانة العامة لمجلس وتعيين امين عام لمجلس وزراء العدل العرب .

طالب يدعو للاحساس بمعاناة الأطفال
 نيويورك - ا. ب. : دعا صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز وزير الميراث الخاص لـ (اليونيسيف) لمجتمع الدول الى الاحساس بمعاناة الأطفال في كثير من دول العالم .. وقال سموه في مقابلة اجريت معه أثناء زيارته لنيويورك ان المسألة لا تنحصر في الاموال وانما في درجة الاحساس والاهتمام .. وقد لمح الربيع في غيبي سموه وهو يتحدث عن وفاة (١٧) مليون طفل من دول العالم الثالث في عام ١٩٨١ وولادة (١٨) مليون آخرين العام الماضي .. وقال رايح مائة الأطفال وهم يموتون من التلوث الموي في وقت كان يمكن انقاذهم بما قيمته (١٠) سنتات من الدواء ..

تخفيضات هائلة على الطوبى الاولى البيرة
 الشركة السعودية للطوبى الترابي ايجيري
 ٥٠٠٠٠٠ - ٢٢٢٢٢٢ - الرياض ٥٠٠٠٠٠
 ٥٢٢٢٢٢٢ - مكة ٨٢٢٢٢٢ - جدة ٥٢٢٢٢٢٢

مخطط مدينة المحمدية
 لا يزال البيع مستمرا
 مؤسسة سمرى العقارية ج. م.
 بسم الله الرحمن الرحيم

البيع مسرف مخطط
حي الحمدانية
 المراجعة مؤسسة العلويط العقارية
 جدة / سرفطين - ٧١٨٩٨٠ / ٦٧٨٤٢٣

مولينكس
 تجعل كل شيء بسيطاً حتى الشعر
 مولينكس "أس" مولينكس الجديدة تتميز بالحمية مشوان للفتة والمحاشي وتحمير الكبة .. كما انها تتميز بالبصل والبقدونس والملوحة بسهولة واتقان .. مباشرة مولينكس "أس" تتفعل البهنا والجزر والخيار وايضا تبشر الاجبان اما الخلطة فيحمير العنصر بالمحبة واليايا فتعوم انواع الصلصة والشوربات للحمية .. مولينكس "أس" حقاً متميزة .. سلت يدك يا مولينكس

١٢٣ مولينكس
 ٦٥٥ مولينكس / سندر
 ٦٥٨ مجموعة مولينكس ٢

الشعب
 مراكز الصيانة وقطع الغيار في المملكة
 جدة : ٤١٢٢٢٢٢
 ٨٣٤٢٣٢٢ ٤١٢٢٢٢٢ ٦٤٣٢٢٢٢ ٦٤٣٢٢٢٢
 شركة سعيد احمد بن واثقون المتخصصة - جدة - ٥٢٢٢٢٢٢

العوضي .. يعلن
 مسارع واستبدل
 تيسرونك القديم بأخر جديد
 من تليفزيونات جنرال
جنرال
 GENERAL
 ملونة
 أنظمة
 ريموت كونترول

وأصبحت يمكنك استبدال أي ماكينة خياطة قديمة ومن أي نوع كان بمكانة خياطة جديدة ماركات **نيوموم**

إفكاح أمريكي
 ياتاني مثلك
 تمل ٤١ اسطوانات
 ٢٥٠ غرز

ولاي معلومات اتصلوا:
 الرياض: ٤١٤٢٣٢٢
 جدة: ٥٢٢٢٢٢٢
 ٦٥٢٢٢٢٢
 ٥٥٨٢٢٢٢

الهاتف: ٥٢٢٢٢٢٢
 الماكينة: ٧٤٢٢٢٢٢
 الباحة: ٧٢٥٢٢٢٢

بنك التضامن الإسلامي
 TADAMON ISLAMIC BANK

قرر بنك التضامن الإسلامي ، بحمد الله وتوفيقه ، وبعد اكتمال كافة الاستعدادات : مزاولة أعماله المصرفية ، ابتداءً من هذا الشهر جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق عشرين مارس ١٩٨٣ م .

يقوم البنك بجميع المعاملات البنائية والتجارية والاستثمارية وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية .

يقبل الودائع وفتح الحسابات ومنح القروض المختلفة الآجال .
 يسلم في دعم المؤسسات الخيرية والتعليمية والصحية .
 يوزع الربح الحلال على المستثمرين وفقاً لأحكام الشريعة .

مقر البنك : شارع الرياض - الخرطوم
 ص. ب. : ٣١٥٤ - الخرطوم - ت. ٧٠٤١٧

يرتفع بنك ركوة المساحة المسماة بـ "بنك ركوة" في العاصمة السودانية الخرطوم في ٩ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٤ مارس ١٩٨٣ م .

بنك التضامن الإسلامي : مباداة استثمارية رائدة
 و أساهه مصرف مطهر

تطور زراعي كبير تشهده منطقة خليص

اقامة « ١٤ » حقلا صيفيا خلال هذا الموسم

تفهم المزارعين

« ٨٠٠ » بئر زراعي لخدمة خليص وقراها

الزراعة .. من العوامل الاساسية التي تساهم في بناء المجتمعات الحديثة ، وهي تعتمد في المقام الاول على مدى وفرة المياه اللازمة للري .. ولقد اولت حكومتنا الرشيدة اهتماما بالغاً بالزراعة وبالمشاريع الخاصة لتوفير المياه اللازمة للري .. المدينة .. التفت بالاستاذ مفرح محمد الغامدي مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة خليص واجرت معه هذا اللقاء عن دور الفرع ومدى مساهمته في خدمة المجتمع

الفرع الزراعي ؟ خدماته في الفرع لا تختلف عن خدمات اي فرع من فروع وزارة الزراعة والمياه المنتشرة بمناطق وقرى المملكة فيقوم فرع الزراعة والمياه بمنطقة خليص بالاشتراك مع المزارعين في تنفيذ مشاريع الري في مناطقهم .. المزارعين لاقتل الطرق الزراعية وذلك عن طريق اقامة الحقول الارشادية بالمنطقة حيث افتتحت خلال هذا الموسم ١٤ حقلا صيفيا بمناطق متفرقة من منطقة خليص شملت زراعة جميع انواع الخضروات - البصل - الكوسه - الخیار - البصل - الباذنجان - الفلفل البارد والحوار .. كما ان الفرع يقوم بارساد المزارعين ويحثهم على الاكثار من

حوار : حسين الزهراني

زراعة الاصناف الزراعية الجيدة سواء الشجرية او النباتية او الخضرية ويقوم الفرع ايضا بنشاطات علمية في مجال مكافحة الآفات الزراعية حيث توجد لديه اربع فرق وقائية مخصصة لهذا الغرض .. كما يقوم الفرع بتجهيزات من الوزارة بتنفيذ مشروع مكافحة حشرة السليدي التي تفكك بالوالج ويسير برنامج هذا المشروع حسب الخطة المرسومة له .. هذا بالإضافة الى اهتمام الفرع بالحفاظ على الثروة الحيوانية حيث قام القسم البيطري بإجراء التحصينات اللازمة ضد بعض

●● وماذا عن تخطيط المزارع ؟
● نقوم بتخطيطها اذا طلب منا ذلك ، كما نقوم بدور الارشاد الزراعي كما سبق وان ذكرت وهناك طلبات واقبال كبير جدا من المزارعين خاصة بعد ان لمسوا فائدة الحقول الارشادية بالمنطقة وقد بدأ المواطنون من المزارعين بتفهم دور الفرع ويحاول المزارعون ان يتجهجوا الاسلوب الحديث في الطرق الزراعية من واقع معالجة الحقول الارشادية التي اقامها الفريقون المختصون بالفرع
● كما يحرص المزارعين على ان يقوموا بمختصر الفرع بتنفيذ خدماتهم من الوقاية لنباتاتهم واجراء الكشف الطبي على حيواناتهم وفي هذا ما يحقق اهداف الفرع من تقديم كافة الخدمات للمواطنين في مجال الزراعة والمياه

خليص غنية بالمياه

●● وماذا عن المشاريع الخاصة بالمياه وخدمات الري ؟
● منطقة خليص تعتبر من أغنى المناطق من حيث مدى وفرة المياه وتوفر بها كميات كبيرة فيها وقد تم في وقت سابق تنفيذ اقامة مشروع مياه بالعزينة ، وقد تم الانتهاء منه وبدأ الأهالي والقرى المجاورة يستفيدوا من هذا المشروع ، وكذلك اقامة مشروع المياه بمنطقة القلعة بخليص ، كما يجري في الوقت الحاضر اقامة مشروع بالرفح لخدمة السكان هناك .. ويجري حاليا عمل دراسات لاقامة سد .. في منطقة خليص وسيكون موقعه في اقل وادي خليص ولاشك ان هذا السد سيكون له تاثير كبير في تنمية الزراعة بالمنطقة واتاحة الفرصة للمزارعين لاستغلال اراضيهم الزراعية على الوجه الاكمل .. وهذا السد يرجع الاهتمام به من وزارة الزراعة والمياه والمسؤولين فيها وعلى رأسهم معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه لتضجيع الحركة الزراعية وتأمين المياه اللازمة لها عن طريق انشاء المزيد من هذه السدود في مختلف قرى ومناطق المملكة ..

٢٤ قرية تستفيد

●● كم يبلغ عدد القرى الزراعية التي تخدمها ؟
● هناك اكثر من ٢٤ قرية بمنطقة خليص بالإضافة الى القرى والمناطق

المجاورة تستفيد من خدماتنا .. وقد بدأ المزارعون يفهمون بالنجاحية الزراعية اعتمادا متزايدا كل يوم وذلك بفضل ما وفرته حكومتنا الرشيدة من القروض الزراعية والمعدات اللازمة عن طريق البنك الزراعي .. كما تؤمن لهم ايضا الاراضي الزراعية التي تمكنهم من الاستفادة القصوى بالمنطقة ساعد ومايزال في نشر الرقعة الزراعية .. ويهتم الفرع بتعليمات زراعية اخرى كتقليم والتسميد وإزالة الحشائش بالإضافة الى اعطاء بخصوص الارشاد الزراعي واقامة الحقول الارشادية .. كما اتنا نحضر على الاجتماع بالمزارعين عن طريق المرشدين الزراعيين وعقد الندوات الارشادية فيما بين الفئتين الزراعيين والمزارعين يتم من خلالها اقامة المزارعين وما يعود عليهم بالنفع والفائدة .. وبالنسبة لفرع الفرع حاليا دراسة تهدف الى نشر الخضرة بالمنطقة على نطاق واسع والحفاظ على الغابات بها ..

ايقاد الفئتين الزراعيين

●● هل تهتمون بإقامة الندوات التدريبية للمختصين بالفرع ؟
● نعم نقوم بإيقاد عدد من الفئتين الزراعيين كلما كانت الظروف مناسبة حيث تلقت الوزارة بشكل مستمر للربع من مستوى منسوبيها عددا من الدورات الزراعية في النواحي الزراعية ومكافحة الآفات وتخطيط المزارع بشكل نموذجي وبدورنا نقوم بإرسال المختصين لحضور هذه

الدورات للاستفادة منها .. وستبدأ في هذا الخصوص اقامة ندوة في الطب البيطري بالمنطقة الشرقية وستقوم بإيقاد مساعد بيتر لحضورها .. وفي هذا الخصوص فان الزراعة بالمملكة تشهد نهضة شاملة بفضل جهود وزارة الزراعة والمياه وبشروعاتها من مساحات الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه .. حيث قطعت الزراعة والمياه شوطا رائعا واصبح المزارعون ينعمون بما

وفرته لهم الدولة عن طريق هذه الوزارة من خدمات تميزهم على عطاء سخى وانتاج غزير يفيدهم ويفيد مجتمعهم .. واقترح ان يخصص منطقة خليص خلال المستقبل القريب بمبنى اه تعالى مستقبلا زراعي زاهرا وذلك بفضل السد الذي سيتم بناؤه وتقوم المزارعين لكل ما يتعلق بالمناخية الزراعية

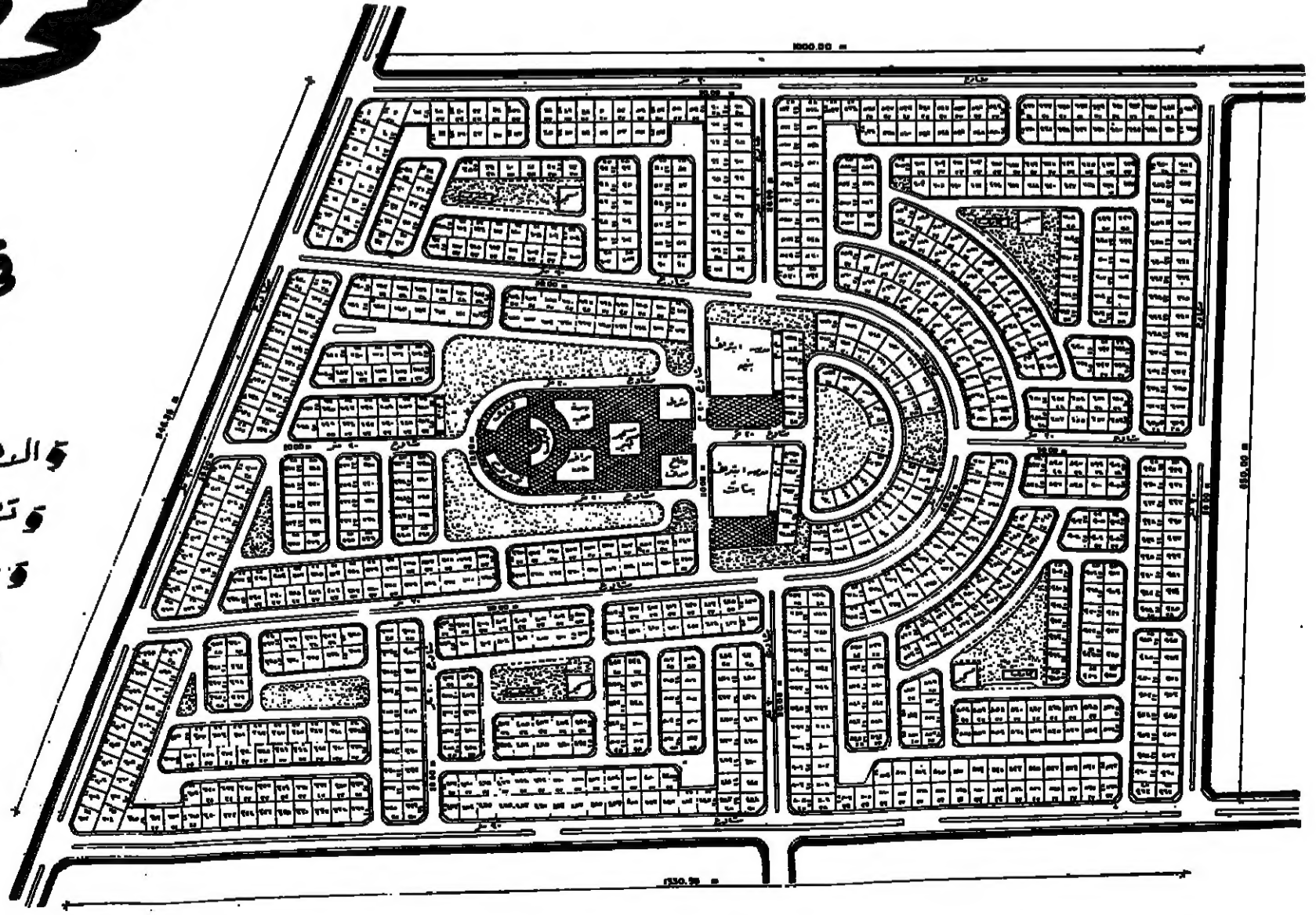
بالإضافة الى الخدمات والاعانات التي توفرها الدولة لهم .. ولا يغوتني ايضا ان انقل اليك ان ارض منطقة خليص زراعية جدا فهي تنتج .. البطيخ العثري .. الذي تصل الواحدة منه احيانا الى وزن خيالي حيث يصل وزنها الى ١٥ كيلوجراما .. كما توجد بمنطقة خليص وقراها حوالي ٨٠٠ بئر زراعي ..



لا تضيع الفرصة تفوتك بدون مقدم البيع ما زال مستمرا في خطط عي الشاطئ

بمدينة جدة - لوحة رقم ٣٠٨/ب/١٤٠٢ هـ

في أجمل موقع من البحر الشمالية بجوار البحر والمدينة السياحية وبالقرب من المطار



والرفع عاتق أمتنا طلبة ١٨ شهرا بدو من مقدم
و تشجيعا للمواطنين وتمكينهم من المبادرة بالبناء وسهولتهم في الإقلاع من يد أفساط الأذى ..
و ساعد على اغتنام هذه الفرصة المتاحة لمدة شهرين فقط ابتداء من يوم السبت ١٠ من شهر
الربيع من مجازم الثانية وبعثت نواحيه يجب ١٤٠٣ هـ ..
و واقترنا من شهر شعبان سيكون الرفع بواقع ٥٠٪ مقدما والباقي على ١٢ شهرا
و الخطة معتمدة من البلدية وهي في الآونة اعمال السفلة والزيادة للرخص
و الأسعار تبدأ من ٤٩ ألف ريال ..
و الرقعة ٩٠٪ عابو المشتري ..
و يمكنكم زيارة الموقع لدراسة

للمراجعة
مؤسسة حسوية العقارية
جدة: الشرفية - شارع علي بن أبي طالب
شرق فرع البنك الأهلي التجاري
تليفون ٦٥٣٩٢٩٥ - ٦٥٣٩٠٩١

بين المدينة وقراها

من الرئاسة الى المرور بشأن المدرستين الشهيرتين

وهي في سبيل ذلك تبذل قصارى جهدها ومحاولة المستمرة نحو تأمين الفصل المباني واستجارتها كمقار المدارس وتواجهها في ذلك صعوبات كثيرة لعدم توفر الشروط الصحية التعليمية في كثير من المباني المخصصة للتأجير وتكون الظروف اشد وطأة عندما تكون الحاجة لأحد الأحياء التعليمية ذات الكثافة السكانية المرتفعة.

الداخل ..
تغرب الاحاطة ..
بأن الإدارة تسعى دائما في البحث المتواصل عن بدائل للمباني المستأجرة ورغم التسبب في اقامة المشاريع المدرسية الحكومية غير انها لاتفي بكل احتياجات المنطقة ..

تشير الى ما نشرته الجريدة في زاويتها (بين المدينة وقراها) بعدد ٥٨٢٨ في ١٢/٥/١٤٠٣ هـ حول ما يواجه اولياء امور طالبات الثانوي ١٢ والمتوسطة ١١ من متاعب بسبب وقوع المدرستين في وسط حي شعبي وعلى شوارع ضيقة .. واستطرد الخبر في عدم صلاحية المبنيين من

أشركم بهبوط أسعار العسل

العسل موزعة في علب صغيرة زينة الواحدة منها تزيد عن الكيلو جرام الواحد وتكر أنه أتى من بلد عربي مجاور بقصد زيارة اقارب له في جدة ولكنه لسوء حظه لم يجدهم فقد ذكره انهم رحلوا الى الرياض ولم يجد بوسعهم عند الرجال البهم سيما وان لديه من القود قد نقد ولا يملك سوى ذلك العسل الذي حمله البهم من بلده بقصد الهدية ولكن ماذا يفعل الآن وقد انقضى المواعين - لذا فهو لا يمانع في بيعه ليوثر زاد العودة تم اخذ صاحبنا ينقسم في ان العسل من (السدر) قري هل هناك عمل ذرة او عمل برسوم او رمان ؟؟
على أي حال ارتبعت في حال الرجل خصوصا وانني سبق وان سمعت من كثير من الناس اكتشافهم ظاهرة بيع العسل بالطريقة نفسها ولكنني حبا في اكتشاف المزيد عرضت عليه شراء العسل فطلب مني ثمنا للعلبة الواحدة مائة ريال وان ذلك حسب ما يدعي ليس بشهنا ولكن الظروف فرضت عليه ذلك وبعد مفاوضات اخذ السعر ينحدر اندادوا ملابجا حتى استقر عند الأربعين ريالا للعلبة ولو ازمنت الشراء لحصلت على كسب من الصومات المجزية - فبالله عليكم هل يمثل ان يباع الكيلو الواحد من العسل الطبيعي بهذا السعر ؟ ام ان هذه وسيلة من وسائل الضحك على الذقون ..
الجواب لدى الجهة المسئولة التي عليها ان تلاحق امثال هؤلاء في شوارع مدينة جدة !!

عبدالرحمن جميع الغامدي
مدارس الفخر - الخالدية

الى المسؤولين في وزارة الريق والبريد والهاتف

بعد التحية وبإني الاحترام مملكتنا الحبيبة و باني مقدم مستحق وذلك بفضل جهود المسؤولين فيها تحت رعاية حكومتكم صاحب الجلالة الملك وول عهده الامين .. وانا لنجد في كل مكان وكل بلدة مكتب بريد او فرع له وذلك لتسهيل وتسجيل امور المواطنين وانني لم اكتب هذا الا لاني اعلم مدى تجارب المسؤولين دائما مع المواطنين ويرى عدد من المواطنين انه لو تعذر نظام نقل هذه المياه عن طريق الواقيات فانه يمكن عمل شبكات للمواسير تمتد في الشوارع الرئيسية والحدائق العامة ويتم عن طريقها الى تلك الحدائق والشتلات ..
- واقامة محطات ضخ وتنقية صغيرة يلزم اصحاب الواقيات بتفريق حملاتها في تلك المحطات وتنقي ثم يستعاد منها لري الحدائق والاشجار ..
- مع مراقبة اصحاب الواقيات بتسدة شحنتهم من سكب ذلك في الشوارع العامة والحدائق ومعالجة المخالفات تشديدا بأوامر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ..

عن اهال بلدة بني نوعه عسير
محمد احمد محمد التويحي
العيدة - بمحاور



هل تثمر اشجار « العروس » بعوضا ؟!

كيف يمكن التوسع في تشجير جحفة بطن تك

سواء .. ولقد اثبتت التجارب ان المياه التي تسقي بها الشتلات او الحدائق خاضرة على الصحة العامة نظرا لتنشع الجروبها ..

ولصحة البيئة راي ايضا في الموضوع يقول احد الاخصائيين انه بالرغم من وجود حالات التلوث الا ان القسم والاجهزة التابعة له يقومون بجهود كبيرة لدرء خطر التلوث ومكافحة البعوض والافات ..

الاساليب

مدير عام الادارة بامانة مدينة جدة يؤكد انه بالرغم من تخصيص ٧٠ وايتا يوميا لري اكثر من ٢٠٠٠ حديقة وجميع شوارع جدة والتي تعتبر مزروعة بالفعل .. وهذه الواقيات الخاصة بالبلدية تجلب مياه منقاة وصالحة لسقي الزرع والحدائق ..

الا انه من جهة نظره ان عمليات ري الحدائق والتشجير بمياه المجاري والبيارات تتم بصورة خفية عن الامانة والمسؤولين ويضيف ان كمية المياه المخصصة لسقي الشتلات والحدائق وهي ٧٠ وايتا في اليوم لا تكفي العدد الكبير من الحدائق والشتلات والتي تقدر بمئات الآلاف ولذلك فان الامانة تشكر شدة لطلابها وان اغلب هذه الشتلات معرضة للقتل ..

ومع العلم باليقين بان المياه التي تستعمل لري الشتلات والحدائق بعضها متعفن وهذا بالفعل فيه مضرة على الصحة العامة ويساعد على انتشار الجراثيم والبعوض والميكروبات وان هدف الامانة هو القضاء على التلوث بأي وسيلة كانت ..

راي صاحب وايت

اصحاب الواقيات تحاليلوا على الانظمة فيعضهم لها الى ازالة لوحات الوايت الرسمية وطمس معالمه .. واخر وضع اللوحات في مكان غير بارز مثل صاحب الوايت ذو الارقام ١٨٨٨ .. وبماذا تنق ..

افندنا صاحب وايت من دولة عربية صديقة بان المشكلة ذات شقين الشق الاول ان منطقة شمال جدة وهي التي لم تصلها شبكة المجاري يتم سحب مخلفات البيارات عن طريق تلك الواقيات ونظرا لعدم وجود مكان او موقع محدد لسكب تلك المخلفات وبعد الساحل عن تلك المناطق فلا مناص من التخلص منها في اقرب حديقة او شارع ..

والشق الثاني مطلبية بعمل محطات تنقية في اماكن قريبة او تعديد سوايس لسحب تلك الفضلات مؤقتا .. ويؤكد بأنه يستحيل ولقاء اجرة الوايت مائة ريال ان يحمل هذه التكاليف خارج المدينة ويسكبها على بعد ٥٠ كيلومترا ..

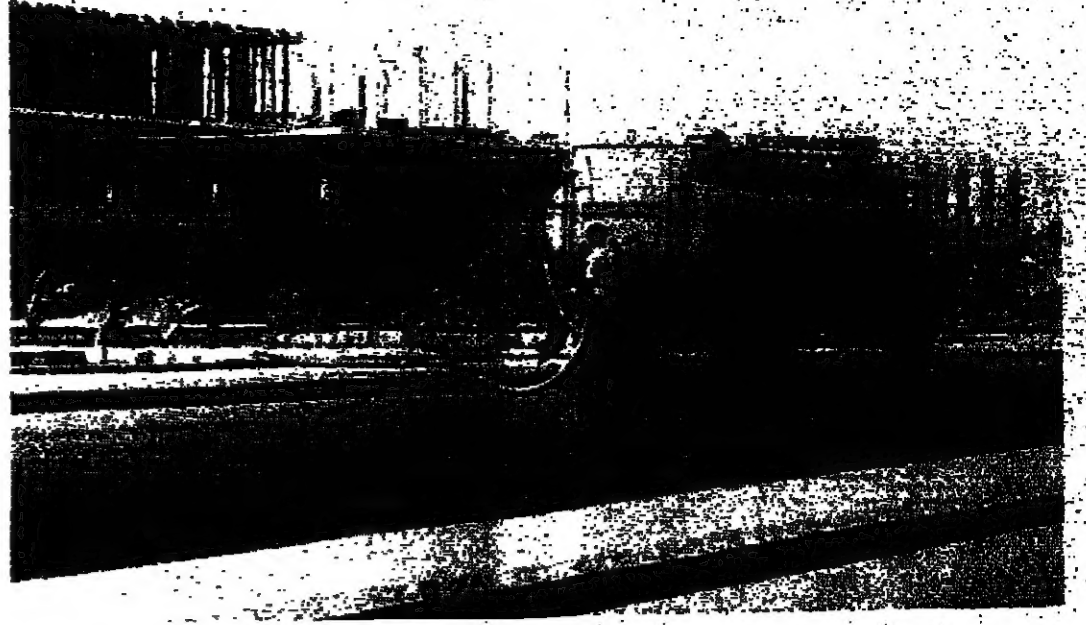
ليست هناك مشكلة !!

لا نعتقد ان هناك الآن أزمة مياه صالحة في جدة لتخصيصها لري الشتلات والشوارع والحدائق انما المشكلة تنحصر في الطريقة الواجب اتباعها وعمل نظام يكفل ذلك بعيدا عن مظاهر التلوث ..

فمحافظة المؤسسة العامة للتحلية الاستاذ عبدالله الفيلقي يؤكد لنا ان محطة التحلية بجدة او علمت بطلقتها الاجمالية ٨٥ مليون جالون يوميا لزياد عن حاجة المدينة .. ايضا هناك مايزيد ٢٠ مليون جالون من المياه ترد من خليص الى جدة سيتم ابقائها قريبا ..

وبهذا تصبح طاقة محطة التحلية اليومية اضافة الى المياه الواردة من وادي خليص بسلطة ١١٥ مليون جالون يوميا .. هذه الكمية تكفي حاجة مدينة جدة لسكانها وحدائقها وشتلاتها وشوارعها بل تكفي لأغراق مدينة جدة بالماء ..

كما يؤكد مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمدينة فهد السليمان بان محطة تنقية المجاري جنوب جدة وهي محطة لفع سي والتي يجري توسعتها حاليا تبلغ طاقتها اليومية ٢٠ الف متر مكعب من المياه .. كما تؤكد مصادر اخرى بان هناك مخزونا هائلا من المياه في مناطق مختلفة من ارض



الظاهرة تزداد !!

ويالرغم من ان هناك تلميحات صريحة صادرة من قبل صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة بمنع ذلك والتأكيد على الامانة

تحقيق :
احمد سعيد مصلح

والشرطة بمعاقبة اي سائق وايت يتبع هذا الاسلوب بمقويات مختلفة تصل الى مصادرة الوايت .. ولكن هذه الظاهرة بدأت تزداد خاصة في الازمة الاخيرة مما أدى الى التسبب في تلوث الجو وظهور البعوض وبعض الحشرات الاخرى اضافة الى الروائح الكريهة التي لا يستطيع المرء ان يقاومها ..

راي مصلحة الارصاد

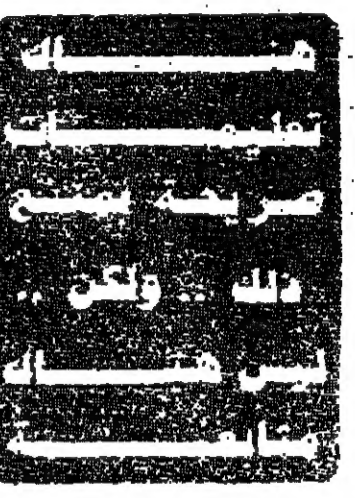
تقول مصادر مصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة ان سقيا الشتلات والحدائق بهذه الطريقة وعن طريق مياه البيارات والمجاري يزيد حالة التلوث في الجو والقرية على حد

جميع كل من شاهد عروس البحر الاحمر - جدة - انها قد تفرزت من القرن التاسع عشر الى الحادي والعشرين دفعة واحدة وكان لابد لهذه الفترة والتطور الهائل من ضريبة يدفعها المواطن والمقيم على حد سواء .. وكانت هذه الضريبة تتمثل في البعوض ثم ذلك المخلوق الصغير الذي اراد ان يشاركنا ايضا في التمتع بهذه النهضة الكبرى ..

فمنذ شهور عديدة اخذت ظاهرة انتشار البعوض في الظهور مرة اخرى ولكن هذه المرة بشكل كثيف ومخيف .. وعزا الجميع السبب الرئيس وراء ذلك الظاهرة الخطيرة الى الطريقة المتبعة في ري الحدائق والشتلات المنتشرة باتجاه مدينة جدة عن طريق الواقيات الكبيرة المخصصة لسقي مياه المجاري والتي تقوم بالتخلص من حملاتها بسكبها في هذه الحدائق ..

الظاهرة تزداد !!

وبالرغم من ان هناك تلميحات صريحة صادرة من قبل صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة بمنع ذلك والتأكيد على الامانة



براميل صلب
سعة ٢١٠ لتر

مصنعة طبقاً للمواصفات العالمية - مدهونة ومطبوقة باسم شركتكم ويمكن الحصول عليها من مصانع الحمراف في كل من جدة والرياض .
ذات فتحة علوية بأغلفة بلاستيكية داخلية عند الطلب .
ذات حوزر متعددة .
ذات أغلفة محكمة .

تخدم الصناعات الوطنية في مجالات الزيت الخام .. الدهانات ، الكيماويات ، المواد الغذائية والمواد القابلة للتلف .
يمكنكم الآن ان تشهروا الفرصة وتحصلوا على احتياجاتكم .

جدة

الرياض

الرجاء الاتصال بـ
شركة الجرائل للتجارة والصناعة والاستيراد
ترخيص صناعي رقم ٦٢/ص
ص.ت : ٢٠٣٨٢ - ص.ب ٧١٧٢ جدة ٢١٤٦٢
تلفون : ٢٣٧٥١٧٢ / ٢٣٧٠٣٩٠
تلكس : ٢٠١٢٣٠ « دانبة » إس.جى
المصنع : المدينة الصناعية بجدة

الرجاء الاتصال بـ
شركة محمد العالي الحمراف وإخوانه
ص.ت : ٤٠٨٣٧ - ص.ب : ٤٣٣٥٩ الرياض ١١٥٦١
تلفون : ٤٩٨٣٠٦٣ - ٤٩٨٢٧١١
تلكس : ٢٠١٢٤٦ « دانبة » إس.جى
ترخيص صناعي رقم ٣٥٤
المصنع : المدينة الصناعية بالرياض طريق الخرج





سلطان يكتب مقبلة المجد الرابع

بعد أن تم انجاز المجلد الرابع من مسلسل الكتب العلمية التي تقوم مصلحة الارصاد وحماية البيئة بأعدادها بالتعاون مع بعض المؤسسات المتخصصة تقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران وقدم الكتاب بالكلمة التالية:

لقد انجز نشر المجلد الرابع عن الاحياء في المملكة العربية السعودية بالتعاون الوثيق بين مصلحة الارصاد وحماية البيئة ومؤسسة «بروتومولوجيا» السويسرية.

المملكة العربية السعودية بلد فريد في حواصل حيواناتها ونباتاتها في مناطقها الجغرافية المتنوعة والمتمايز بين المواطن الاحيائية في الصحاري الصخرية والصحراء الرملية والسهول والجبال العالية والسهول الساحلية والشعاب المرجانية يمايز مظهر وقدرتها الحيوانية والنباتية في المناطق الجافة المتراصة الاطراف على التكيف لظروف الجفاف الحاد تثير الدهشة.

ولقد بدأ حصر الاحياء الحيوانية في المملكة العربية السعودية في عام ١٣٩٥ هـ على نطاق ضيق وامتد في الآونة الاخيرة ليشمل مواطن احيائية جديدة لم يشملها المسح سابقا كاستقاعات نبات الشورى والسبخات الساحلية والحرث.

ومن الواضح من المسح الذي تم اجراؤه حتى الآن ان عددا كبيرا من الانواع الحيوانية غير المعروفة سابقا قد تم اكتشافها... وان الكثير من هذه الانواع متوطنة في المملكة وهذا يعني ان لهذه الانواع اهمية وقيمة خاصة للمملكة لانها لا توجد في سواها.

وهذه الانواع من نباتات وحيوانات هي جزء من تراثنا الوطني الطبيعي عهد الخالق سبحانه وتعالى اليها رعايتها... كما ان علينا ان نتخذ كافة الاجراءات المناسبة لحماية كافة الكائنات الحية وبيئاتها المتنوعة.

يحث تصليح البيئة
في المساحة في بيئة

من عكاشة محمد طه:

جدة: وجه الدكتور هادي حامد بخيل وكيل جامعة البترول والمعادن للدراسات العليا والبحوث نسخا من مجلة العربية للعلوم والتقنية التي تصدرها جامعة البترول والمعادن لامة مدينة جدة وقد خصص العدد الذي يحمل رقم ٢ المجلد السابع للبحوث الخاصة بتصميم البيئة في المملكة العربية السعودية.

أوضح هذا الأستاذ على سعيد القفدي مدير الإدارة العامة بالامانة.

للشباب والبيئة

لدى الشباب العربي عن طريق مقترحات وبدائل مختلفة تهدف في النهاية لخدمة وتنمية حماية البيئة العربية والمساهمة في خلق وعي عام بقضايا البيئة في العالم العربي وذلك من خلال خطط مقترحة... كما يتم في الاجتماع طرح الخطط والبرامج للتنسيق الدائم بين الهيئات والمراكز العاملة في مجال خدمة البيئة في العالم العربي والتركيز على وضع الصيغة الملائمة لاتجاه برامج التربية البيئية في مختلف الاقطار العربية والدعوة لتبني الناجح منها في كل البلدان العربية حتى يمكن خلق اجيال عربية لها شخصيتها الايجابية المتفاعلة مع نداء حماية البيئة.

ويشارك المؤتمر أهم الرسائل لارساء المبادئ الأولية لوضع استراتيجية عربية موحدة تصون طبيعة الوطن العربي من النصار وتحصن موارده من الاستنزاف المستمر لثقله للتنم بالبحر المختارة بين طيات الارض العربية والتي تتلخص عند معظمها في التجدد والاستمرار.

وتحديدا للمبادئ اللازمة ليشاق شرف عربي يبيى تبنية الحكومات والهيئات والمنظمات والافراد في العالم العربي.

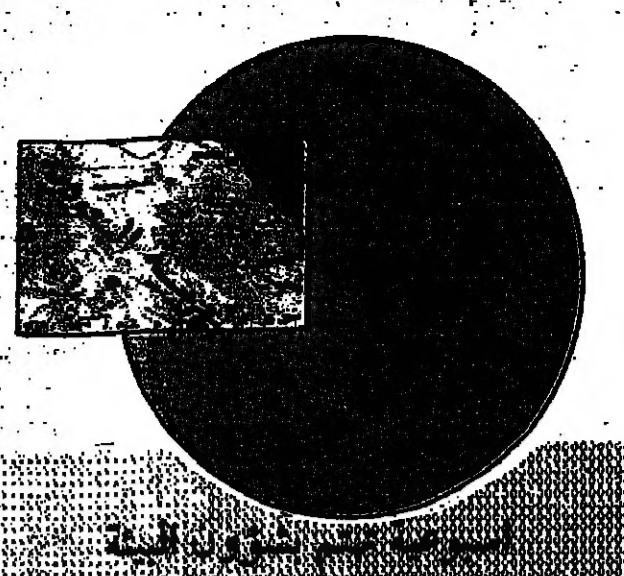
الخرطوم تستضيف

وجهت امانة اللقاء العربي للشباب والبيئة الدعوة الى المملكة العربية السعودية للمشاركة في الاجتماع الاول للشباب والبيئة الذي يعقد في مدينة الخرطوم في الفترة من ١٥ الى ٢١ ابريل القادم للاشتراك في هذا اللقاء بوفد يتكون من ممثلين حكوميين وغير حكوميين وذلك للتعريف بالانشطة البيئية التي تقوم بها كل دولة عربية في هذا المجال... وذلك لوضع صيغة عامة للتنسيق بين الاقطار العربية المختلفة في مجال الانشطة البيئية.

والهدف الرئيسي من هذا التجمع هو قضية البيئة وماترتب عليها من افار تهدد مستقبل البشرية جمعاء ويهدف الى تعميق الانتماء العربي القومي لدى جمهور الشباب في مختلف الاقطار العربية التي تتوزع على مساحة شاسعة من مساحة الوطن العربي.

ويهدف هذا الاجتماع الى تعميق الانتماء العربي القومي لدى جمهور الشباب في مختلف الاقطار العربية التي تتوزع على مساحة شاسعة من مساحة الوطن العربي. واللقاء الضيف على اهم المشاكل البيئية التي تتعرض لها الدول العربية وسدى تأثيرها على موارد هذه الدول ومناقشة دور الاعلام العربي لمكافحة الاعباب التي قد تؤدي لتدهور البيئة في العالم العربي وتحقيق التكامل بين البرامج والمخططات البيئية العربية والاتجاه بها نحو خدمة المصلحة العربية المشتركة.

بالاضافة الى تلك الامداد المذكورة يقوم الاجتماع بدراسة ايجاد افضل الصور الملائمة للاستفادة من فائض الوقت.



أشرف احمد صالح جبار

التعاون الخليجي لحماية البيئة

كان ميثاق الكويت الاتممي للتعاون في حماية البيئة البحرية لمنطقة الخليج قد ظهر الى حيز الوجود في عام ١٩٧٩ وتشمل هذه الخطة عمل دراسات حثيثة للمنطقة بحر الفيرة من مياه الخليج المحدودة بالبحرين وايران والعراق والكويت وعمان وقطر والامارات العربية المتحدة بالإضافة الى المملكة العربية السعودية.

وكانت هذه الدول الخليجية قد لاحظت بعض التدهور في الانتاجية العالية للصناعة الحيوانية في المنطقة نتيجة التطور الصناعي الكبير الذي تشهده المنطقة والذي يهدد بشكل او باخر على مياه الخليج ماعدا اجمع على محاولة وضع خطة عمل مناسبة لحماية البيئة البحرية في المنطقة بالتعاون مع البرنامج البيئي التابع للأمم المتحدة.

وبناء على ذلك الشورى من الجانبين تم تشكيل اللجنة الاقليمية لحماية البيئة البحرية «دوبي» ومقرها الرئيس في الكويت والتي تتكون من مجلس يتكون من الدول الاعضاء في المنطقة بالإضافة الى سكرتير عام للمنظمة ولجنة لحل الخلافات البيئية بين دول المنطقة.

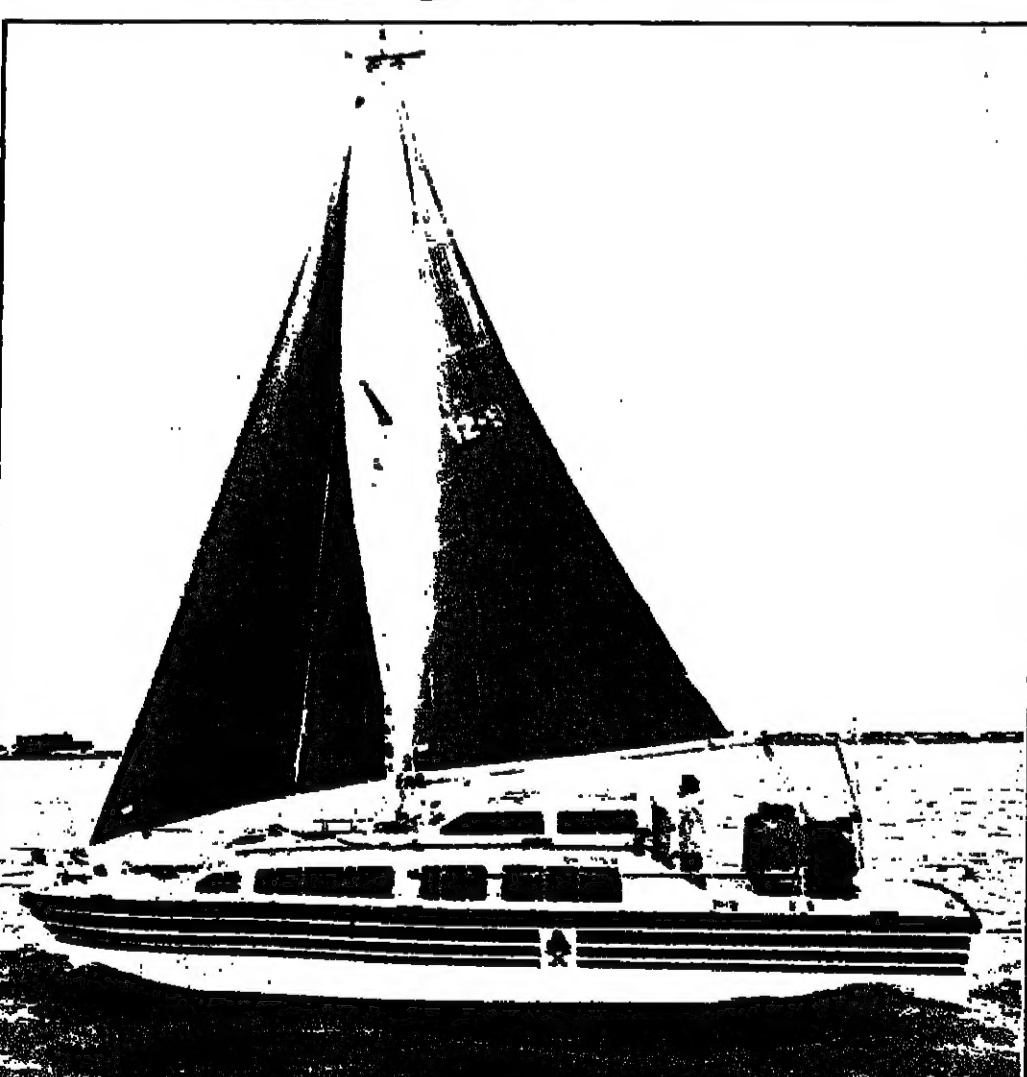
وتهدف المنظمة بشكل عام الى حماية بيئة المنطقة بطرق مناسبة خصوصاً البحرية والشواطئ، وذلك لحماية الاجيال القادمة من ابناء الخليج.

هذا وما يجدر ذكره ان المنظمة قد قررت جعل يوم ٢٥ ابريل القادم كيوم خليجي للبيئة البحرية في المنطقة.



في جنيف

واكد المؤتمر على ضرورة تقوية الخدمات المقدمة من الارصاد لاسلح الزراعية خصوصاً في الدول النامية والتدابير المختلفة للنجاح على المنتجات الزراعية والحيوانية وحمايتها... بالإضافة الى مشكلة القسط الذي تعاني منه بعض دول العالم الثالث وامكانية مواجهة هذه المشكلة المعروفة. بالتحضر. وقد أكد المؤتمر على ضرورة التركيز على التدريب في الارصاد الزراعية يشترك المنظمة العالمية لمواجهة متطلبات الدول النامية.



للارصاد الزراعية

واشترك في هذا المؤتمر أكثر من ١٠٠ شخص موفدين من قبل ٤٩ دولة بالإضافة الى ممثلين عن الأمم المتحدة وعدد من المنظمات الدولية المتخصصة بهذا الشأن وذلك لتبادل المعلومات والخبرة من خلال الاجتماع الذي دام اسبوعين.

وقد ناقش المؤتمر كافة التداخلات والدراسات التي قامت بها منظمات من الباحثين الحكوميين ونقضي الهيئات المتخصصة لتطوير الانشطة الزراعية وامكانيات تطبيقها والاستفادة منها في أكثر من دولة في دول العالم.

«هتان»

في الاسبوع الماضي نزل الى مياه البحر نواة الاسطول البحري لمصلحة الارصاد وحماية البيئة والذي سيقوم بعمل دراسات على الحياة البحرية في المنطقة.

وقد أطلق اسم «هتان» على هذا القارب الجديد الذي صمم وصنع في بريطانيا ليكون عبارة عن معمل بحري متحرك ومنطقة عمل ثابتة وجيدة... ويعتبر «هتان» مناسبا جدا للقيام بالدراسات البحرية عليه فمساحة السطح موزعة بطريقة تضمن استقرار السطح أثناء اجراء التجارب الميدانية.

ويسبب تصميمه الخاص يستطيع «هتان» التحرك في المياه العميقة... الى عمق قد لايزيد عن متر واحد مما يعطي الباحثون فرصة الاقتراب من الشعاب المرجانية الرائعة حول شاطئ البحر الاحمر وبالتالي دراسة مشكلة لشوية الحياة حول هذه الشعاب.

ومن المفترض ان يبدأ «هتان» عمله قريبا في تكة المسح البحري للبحر الاحمر والذي تقوم به مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالتعاون مع الاتحاد الدولي لصون وحماية الطبيعة والموارد الطبيعية وسيقيم «هتان» جميع العينات الحيوانية من البحر الاحمر لتكلم تلك الدراسات.

ويستطيع «هتان» البقاء داخل المياه لمدة شهر دون الحاجة الى مساعدات خارجية ميكانيكية لاحتوائه على افراماترسل اليه العلم مثل احتوائه على أجهزة توجيه متطورة تستخدم الاقمار الصناعية لتحديد الموقع والاتجاه متصلة مباشرة بالقائدات التي للمركب مما يجعل مهمة كاشف القارب سهلة جدا بالإضافة الى ذلك يحتوي القارب على محطة لتحلية مياه البحر متطورة جدا تستعين انتاج ٢٠٠ جالون من المياه يوميا المصالحة للشرب بالإضافة الى ثلاثة خزانات للاحتفاظ بالعينات واخر للاطعمة الخاصة بغرض البحث.

ويحتوي المنتزه على عدد من المساحات الطبيعية ابتداء من الشواطئ والسهول وتهامة عبر الجبال والقيادات ويرتفع المنتزه تدريجيا الى حوالى ٢٠٤٨ مترا فوق سطح البحر الاحمر ومن رسال شاطئ البحر الاحمر الى قمة جبل السودة تنتشر النباتات المختلفة الجميلة.

وتنتشر في المنتزه انواع من الحياة الحيوانية المختلفة التي لا توجد في منطقة أخرى وتنتشر في المنتزه انواع من الحياة الحيوانية المختلفة التي لا توجد في منطقة أخرى من مناطق من مناطق المملكة أمثال بعض انواع الزواحف والثعابين والقطط البرية والثعالب والذئاب بالإضافة الى أكثر من ٣٠٠ نوع من انواع الطيور المختلفة.

مركز الزوار

هذا المركز يقع بالقرب من مدينة ابها وهو أول نقطة يقابلها الزائر للمنتزه والذي يعتبر كمنفذ وطني يشرح ظروف المنتزه وامكانياته المختلفة بالإضافة الى مسرح تعليمي تعرض فيه الاقلام الثقافية عن المنطقة بالإضافة الى صالة تعليمية لرؤية المنطقة واتحاد الجبال في المنطقة.

وعلى مسافة ليست بعيدة من ذلك المركز يقع مركز المنتزه حيث يقدم مدير المنتزه والموظفون القشرون على العمل في ذلك المشروع.

وفي السودة يوجد مخيم للزوار في أعلى منطقة في المملكة العربية السعودية على بعد ٣٠ كيلو مترا شمال غرب مدينة ابها في بيئة من المدايق والغابات من لجمال ما يمكن ان تقع عليه العين... بالإضافة الى ذلك يوجد أكثر من ٣٠ مخيمات أخرى للزوار.

وهذا المنتزه الذي يعتبر دارة شائعة

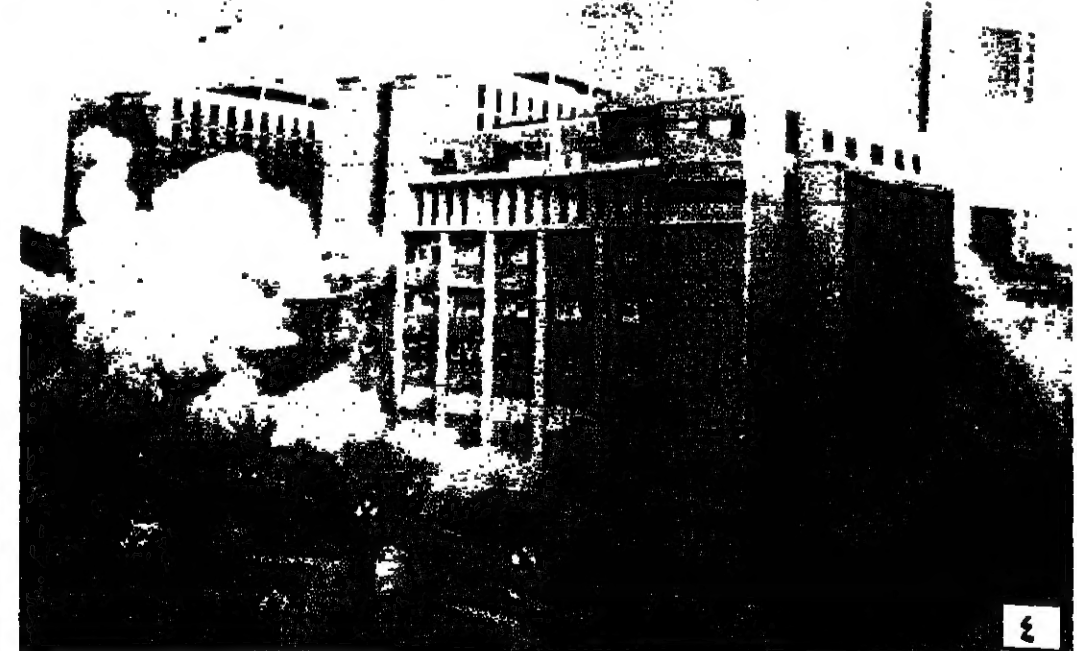
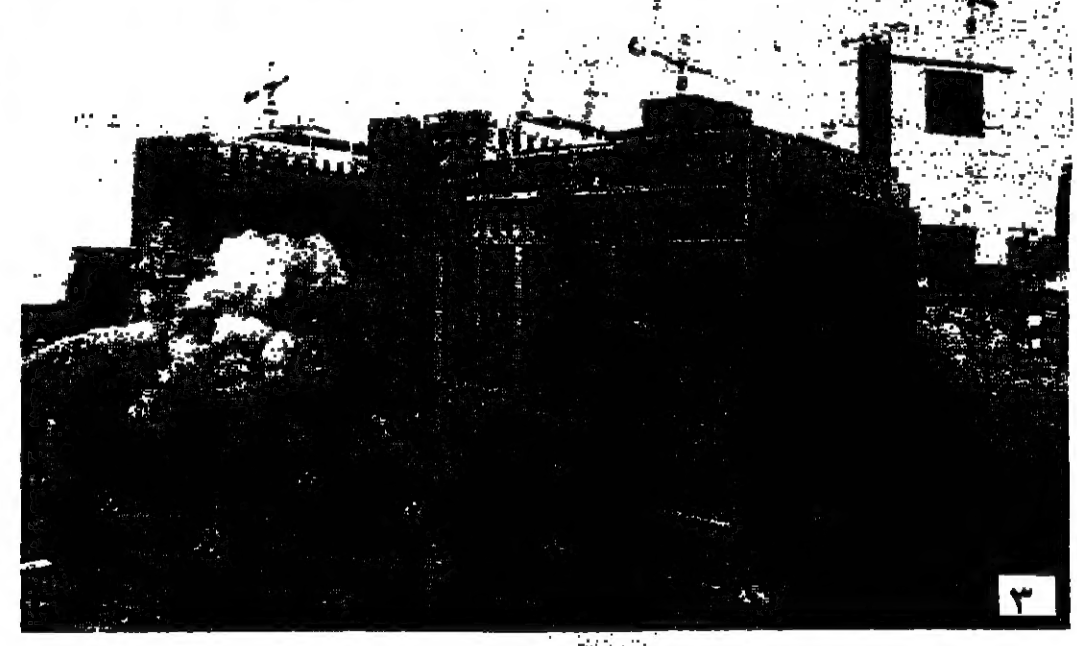
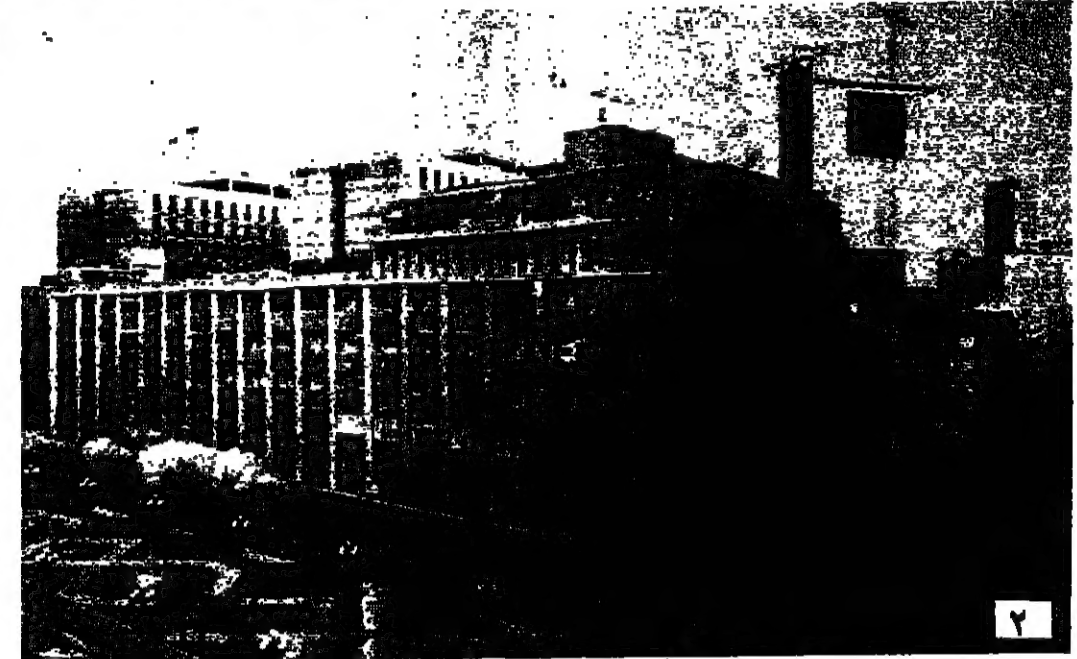
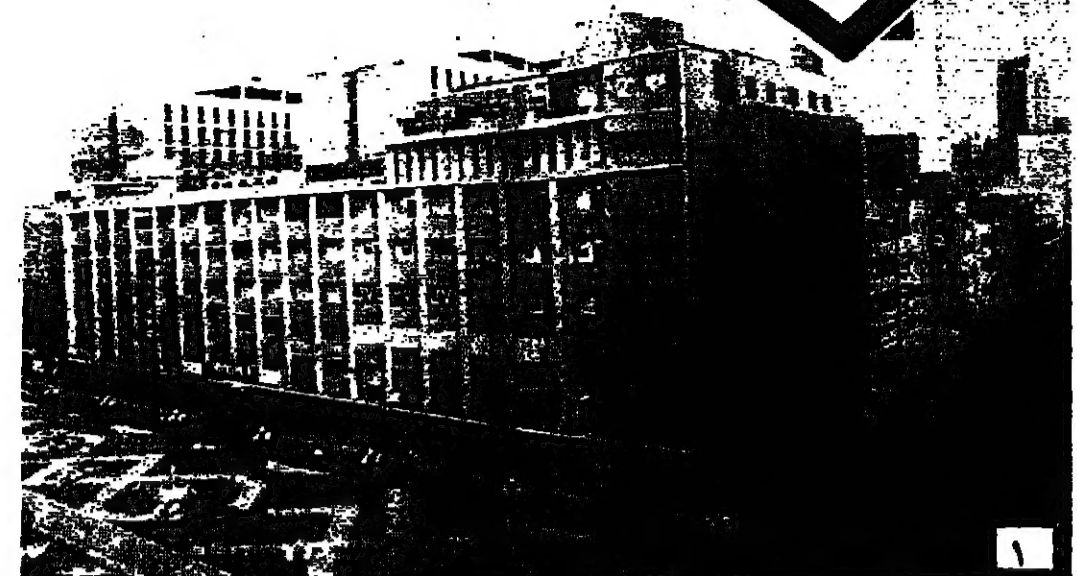


تفجير أكثر من ٥٠٠ شقة ومعرض والتقاط ٥٠٠ صورة!



■ من أحمد سعيد مصلح ونصر انور زعلوك :
 أربعة مجمعات سكنية بشارع الملك عبدالعزيز
 بجدة ، تم نسفها صباح يوم الجمعة الماضي ..
 المجمعات الأربع ، والتي كانت تضم ما يزيد عن
 ٢٠٠ شقة و ٣٠٠ معرض ومحل تجاري ، هذه
 المجمعات نسفت بعد ملاحظة وجود تشققات وصدوع
 بسيطة بها ، وكانت قد بقيت لأكثر من ٣٠ عاما
 واجهة لمعرض البحر ، التي رأت كملتها أن الوقت قد
 حان لتستبدل زينتها وتزيد واجهتها جمالا .. عملية
 التفجير للمجمعات لم تستغرق أكثر من خمس ثوان ،
 تمكنت عسة المدينة ، خلالها من التقاط ٥٠٠
 صورة فقط ، من بينها هذه الصور ..

تصوير : متولى امام



« اَشْـبِيَايَة »

الجمال والحب (١)

« أشبيلية ...؟؟؟ »
ويتفتح قلبي حناناً وامتناناً ، حياً وعشقا ، افتناناً ، وزمرا
وترجسا وسجدا وقمرا واقحوانا ...
أنا هنا في « أشبيلية بين عباد » .. مزروع في حناياها
بسمه . وفي أفواه عنادها .. نغمة . وفي خواطرها ، فرحة
وبهجة وانسا لا تتسع له .. كلمة ..
من نرات غبارها .. اتكلح . وفي مغاني حسنها وبهاثها
انطلق واتامل . وفي غناه يابلها انتبل واتبلبل ..
احس بـ « أشبيلية » تتنهذ في داخل تنهيدة كأنها
الهمس ، فقصو من خدرها شمس ، كما كانت بالأمس ،
تسبب شفتاي باسماها اوجا وامل نبس .. تحببها ، تغفبها ،
وتزف بعدها وتمتعبها . تتلقل في ارجاء مفاتيها ومغانبها ، وترزف
اليها اجمل مودتها وامانيها ، وتترزع في ديانها ومراعيها
وشاعرها وقوافيها ..
« أشبيلية » بإسفرة القلب التي تملأ الأرض ، بالطول
والعرض ، لكان محبتي واجب وفرض ، وكناك يادار « بن
عباد » ، القلب انتشاء ، وللعين رواء ، ولخلف
الفؤاد ندوة وشغافية وصفاء ..
أنا في « أشبيلية »؟؟
أنا اراها - لأول مرة - حقا؟؟
كلا .. ولكنني على الدوام ، وحين ازور الاندلس لايد أن
أراها ..
وفي كل مرة احس انها .. اول مرة ..
يثبني في « أشبيلية » - بل وفي « الاندلس » كلها اننى
احس في اعماقي بأننى اندلسي عائد ..
احساس لا أستطيع أن اقالوه .. لا أستطيع ..
لم اكن أبدا وأنا في « الاندلس » افشت عن الاطلال
والحجارة والآثار الباقية .. فما بقيت في الاندلس من باقية ،
غير قصر مهجور وساقية ، وحين قديم
وبقاي ظلل في رابية ، وبسمه حانية وقية موافية ..
أنا ابحت في اندلسنا عن الروح ..
عن حزن مجروح ، وثمالة حسن لايزال بين الجفون ،
لأولئك الذين كانوا هنا يقطنون .. لبنى « عباد » .. بنى
« جهور » .. بنى ذى اللون ، وبقاي أثر في الجفون ، لولادة
وآبن زيودن ..
ان « أشبيلية » من اجمل مدن الاندلس ، بل هي اجملها
على الاطلاق ..
سامها العرب « حمص » .. فهي شبيهة بـ « حمص » في
الشام - كما يقولون -
ولست اعرف - حمص - ولكنني اعرف « أشبيلية » ..
واعرف شوارعها ، وبساتينها ومغانبها وسواقيها الحلوة ،
خظوة ..

یَقْلَمُ : احمد شریف الرفاعی

و اشبيلية • اليوم هي أكبر المدن الأسبانية يشقها نهر الوادي الكبير وبها ميادين واسعة وشوارع فسيحة لاسيما في أحيائها الحديثة بين • الكتبانية الطملى • والنهر ... وأكثر ما يثيرني في • اشبيلية • هو نهر الوادي الكبير .. فإذا كانت صر صرية النيل ، فإن • اشبيلية • هي حية الوادي الكبير ..

أما الذين يسافرون الى • اشبيلية للبحث عن الآثار والأللال العربية فانهم سيرون منها الكثير الأثر ..

ففي • اشبيلية • اليوم من الآثار الإسلامية الكثير الكثير .. ويكفي أن • اشبيلية • تحفظ بديرين زرتين إسلاميتين هما منارة مسجدنا الأعظم • لأخيراذا • ، و الكازار • - القصر • بطابعه الإسلامي المميز .

إن منارة أو صومعة مسجد اشبيلية الجامع • لأخيراذا • هي الأثر النفيس الباقي للإسلام هناك ، وهو جوهرة • زينة • اشبيلية بمنارة جامع • الكتبية • في مراكش • التي روينا قاصدا بلدة • أغشت • حيث تقوى المعتد بن عباد الأندلس ..

ومن هذه المنارة تستطيع أن تطل على اشبيلية كلها ..

تحضن المدينة عديدا .. وتحوتها بمبانيك .. فحسن أن • لأخيراذا • هذه • فنهر الوادي الكبير من أصل المنارة • رائح وهو يشق قلب • اشبيلية • شقا ، ويسرى في أعطافها يمنحها الخضرة والنضرة والطاء والغناء ..

أما (الكازار •) في • اشبيلية • فقد أقيم مكان مجموعة قصور المعتد بن عباد الأندلس ملك اشبيلية الشاعر الفنان المرحل النكوب ..

والجدير بالذكر أن مجموعة القصور ويسمى كل قصر منها

الكازار : أصبحت معلمة على الصروح الملكية الاندلسية أو
اطلاها على القواعد والتغور الاندلسية .. كل القواعد والتغور
الاندلسية ..
زواجة : الكازار : هي يعينها واجهة احد قصور المعتمد
من عباد ..
جدار بلون الأجر : وعقد تلف منه الى اروع بناء ، وهو
اشبه بقصر الحمراء في غرناطة ، من حيث تشبهه في
التزييب ، فهناك في الكازار : تجد قاعة العذل وقاعة
الغذاري ، وفناء العرائش ، وجناح للمعتمد من عباد ، ويهو
السفراء وعبارة « الغبطة المتصلة » مكتوبة بالعربية ..
وروقت امام هذه العجالة متعللاً ..
« اشبيلية » : حقا ليست الا غفلة متصلة ..
ولكنك ايضا تجد الكثير من النقوش والعبارات العربية مثل
« الملك لله .. »
وحتى عندما سقطت « اشبيلية » من ايدي العرب عام
١٢٤٨ وحول القشتاليين مسجدنا الجامع الى كنيسة
تجديدت قصورها القديمة في العهد المسيحي بنفس الطابع
الاسلامي ..
القشتاليين كانوا مفتونين - حرقيا - بفن المعمار
الاسلامي لدرجة انهم تركوا الاثاث القرائنية منقوشة كما هي
على السقوف والجدران .. فهناك نقش في احد الابواب ، والهكم
« واحد و .. عزمولا سلطان » فكان « المدفون » وهم
بقايا الامة الاندلسية البائدة من الذين يبنون لملك الاسبان
القصور ويزينون الجدران بالاثاث الكريمة دون ان يشعروا
انها من القرائن الكريم .. فتكرت كما هي .. بعد زوال
التعصب وشعر اسبانيا بعد العهود الجائحة والكراهية
بمدي روعة الحضارة الاسلامية التي تركت في ارضهم ..

هذه القصور القائمة في « اشبيلية » هي بقايا قصور

المعتمد بن عباد الاندلسي يرحمه الله ... فقد أقيمت على
إطلالها فهي تقع في داخل القصبة ، على مقربة من منقطة
... سان تلمو ... هنا - حقا - كانت قصور المعتمد بن
عباد ، الزاهي ، والشرابي والمبارك ...
وتتعلق بقصه القصور حقائق غناء ... قيل انها يعينها
هي حقائق قصود المعتمد بن عباد ... وإذا اتجهت خارج
الشمسية ، تستعد العبد من الأبراج القديمة ...

هذه الأبراج هي في الاصل حاميات يحيط بها سور مدينة اشيلية القديم .. الذي تسلك اليه المراكبون بقيادة سربين أبى بكر ليتلوا عرض المعتمد ويأخذونه من قصره وهو قاوم مقاومة الابطال دفاعا عن عرشه وملكه في شجاعة قل ان يوجد لها نظير ..

كانت المدينة تسقط بيد الغزاة .. الرماطين ..
 وأول القائد .. شيرين أبي بكر .. إلى المعتمد بن عباد يطلب
 إليه التسليم .. وهب الأسد الهصور يظل معركة .. الزلاقة ..
 يدافع بقنصية بن شرق .. ويؤذي عن قصره وجرحه بغير درع
 ويقاتل قتالا وحشيا خفيا أذل أعداءه وهو يستجل موقفه
 ذاك في راحة الشجوة إذ يقول :

وتهيئه القلب الصديع
 فليبد منك لهم خضوع
 ع. على اسم التمتع
 ملكي وتسلمني الجموع
 لم تسلم القلب الضلوع
 ع. لا يسلم الخريف الدرع
 لي ايتحصني الدروع
 على الحشا شهء دموع
 وكان من امل الرجوع
 والامل تتعاقب الفروع

ولكن الخثرة غلبت الشجاعة ، واقتحم المرابطون قصرة
ولولا إيماننا بالله لكان انتحز ، ولكنه صبر على البلاء . ورضي
بالفداء فبينما يسير إلى أعماق يبركاش وعانى من الأذى
والدول من بني تميم من أولاده الذين قتلهم المرابطون حتى
ماتت زوجته ، واليومية ، رفقة عمره وشريكه في السراء
والضراء . ولم يبق له ظمأ عليها إلا بضعة شهر ، تولى في
أثرها وكأنت وفاته في ١١ شوال من عام ٤٨٨هـ وأوصى
بكتابة على قبره هذه الأبيات من شعره لاتزال منشقة على
قبره بـ « أعزاء ، التي رزقها لقرني السلام

قبر الغرب سفاك الرائج الغدوى
حفا ظفرت بأشلاء وبين عبيد
بلاحم بالعلم بالنعى اذا اتصلت
بالخشب ان اجبنوا بالرى للصدى
نعم هو الحق حباتى به قدر
من السماء فوافلتى ببيعك
ولم تنزل صلوات الله دائما
على ربيك لاتحمى بتعداك

تَعْلِيْن
شركة توكيلات الشرق الدولية
على وفهد شبكشي وشركاها
(شركة توصية بسيطة)

إنه قد جرى تعديل عقد تأسيس شركة توكيلات الشرق الدولية «د» على وفهد حسين شبكشي وشركاهما. شركة توصية بسيطة مقيّدة بالسجل التجاري لمدينة جدة برقم ٣٤٥٦٧ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ. وذلك لإثبات خروج المحرمة السيدة، فريدة أحمد عبد الجواد من الشركة لأنّها الهاتفي رجمة الله بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١١هـ. وأنه حصار إرثها في ورثتها الشرعيين أبناءها وأبناتها كل من علي حسين شبكشي، فهد حسين شبكشي، سعاد حسين شبكشي، اعتدال حسين شبكشي. بموجب ملك إثبات الوراثة الصادر زمن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة برقم ٢٠ جلد ٥/١ بتاريخ ١٤٠٣/١/١٦هـ.

وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ تَمَّ إِعْلَادَةُ تَوْزِيْعِ رَأْسِمَالِ الشَّرِكَةِ الْبَالِغِ ثَلَاثُونَ
مِائَتُونَ رِيَالًا بِخُرُوجِ الْمَرْحُومَةِ السَّيِّدَةِ / فَرِيْدَةِ أَحْمَدَ عَبْدِ الْجَوَادِ
بِتَوْزِيْعِ حَصَّتْهَا عَلَى وَرَثَتِهَا الشَّرْعِيِّينَ مِنَ الشَّرَكَاءِ .

كما تم تعديل المادة الثالثة من عقد تأسيس الشركة بإضافة
أغراض أخرى لنشاط الشركة بعد موافقة المؤسسة العامة للموانئ
بكتاب رئيسها رقم ١٢٧ بتاريخ ١/٢٢/١٤٠٣ هـ، هي القيام بمهام الشحن
والتفريغ بموانئ المملكة العربية السعودية في ظل قواعد
وتعليمات الموانئ البحرية وبالتعاقد عن طريق المناقصة
مع المؤسسة العامة للموانئ، وتنظيف وصيانة الموانئ في
سائر أنحاء المملكة عن طريق التعاقد مع المؤسسة العامة
للموانئ.

وطلّت باقي مواد عقد تأسيس الشركة. كما هي دون تعديل
وجرى تسجيل ملحق هذا العقد لدى فضيلة كاتب عدل الشركات
بجدة برقم ٢٦٤ صحيفة ٣٩ جلد ٤/٣ ع/ مكرر لسنة ١٤١٤هـ تاريخ ١٧/٥/١٤٠٣



وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
القوات البحرية
قيادة طيران الجيش

الطائرات يفنكم
إن تصلحوها أقبلت
التكنولوجيا والمستقبل

طيران الجيش
القوات
الجوية
السعودية

علم ينتفع به .. ومستقبل تتطلع إليه

طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معيدينها وناحي ثانياه متوسط

شهادة التخرج فإما على الكفاية فتعادل الثانوية العامة
يعامل جميع الخريجون معاملة القبول في القوات الجوية

مدة الدراسة
٢٦ شهرا

مزايا كثيرة اثناء الدراسة

ابت شهری - ۷۵ ریلایطوب مدقاندراسته

فَصَةُ كَامِلَةُ الْأَعْرَافِ اللُّغَةِ الْأَنْجَلِيَّةِ

مأدب وسكن وعاشة مجاناً - اجازات لمدة ٩ أسابيع في السنغافورة مجاناً - زعمار

يتمتع الطالب الناجح في الجيش أثناء الدراسة بالموارد الفضية للدراسات النفسية مما يتيح له على غنى القوات الجوية

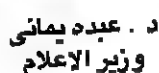
[illegible]

الاول

الصحفي
أما يقول

اخراجها جيد جدا !

■ **أسرة سباعية** - أريده حبا - التي أُنشئت من أذاعة الرنماذج الثاني - قبل أسابيع - تلقت من الدكتور محمد عبد يماني وزير الإعلام خطاب تهنئة على ظهور السباعية بشكل جيد سواء في الإذاعة أو الموسيقية التصويرية السباعية أخرجها المخرج الفنان محمود يوسف ، وقد شارك في التمثيل لهذه السباعية وجوه جديدة وهذمية والممثلات النالقة وفادي الله - والمثلة نعيم الهادي - جرجس يحيى كونة ، وعلى ناصر الجحاطي - والأعداد للكتاب الأستاذ أحمد شريف الرفاعي .



رسالة من مشاهد:

■ **المسلسلة الناجحة**
جدا - اصابع الزمن ، هي
حلقات عشنا معها بكل لهنة
الى النهاية ، حتى اننا
احسنا في بعض الاحيان
ان زمن كل حلقة ما هي الا
دقائق ، وهذا دليل نجاح
المسلسلة وقوة ملاحظة
المخبر .

بشعيرة

١٥٤ دقيقة -
الممثل عباس ابو

□ □ □ □ اليوم مع اذاعة البرنامج الثاني

٣٥٥ آية وهديث تقديم سيد
عبد الكريم
٣٠٠ راجع اسمع واكتب اعداد
وتقديم عدنان سعيد
٣٠٠ راجع ما يطلبه المستمعون
١٥٠ النشرة الاخبارية الثالثة
١٥٠ راجع جريدة السام
٣٠٠ راجع منك واليك وعبد الله
١٠٠

٣١٠ على هونك
٣٢٠ عالم الطفل اعداد يعقوب
اسحاق تقديم سعد حسن
اخراج احمد الاحمدى
٣٣٠ اخبار المناطق
٣٤٠ القرآن الكريم تلاوة
الشيخ على عبد الرحمن
الحذيفي

١٠٠٠ القرآن الكريم	١٠٠٠ جولة اليوم
١٠٠٠ حديث الصباح	١٠٠٠ اغنيتين
١٠٠٠ ايجاز واعجاز - اعداد	١٠٠٠ اسمعوني اعدائي
وتقديم الدكتور محمد صبيحي	ياجنيد
١٠٠٠ موسيقى	١٠٠٠ اغنية
١٠٠٠ جريدة الصباح	١٠٠٠ تقديم هذا المساء
١٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى	١٠٠٠ الفترة الاخبارية
١٠٠٠ ملازم مع طريق التنمية	١٠٠٠ اغنيتين
اعداد وتقديم سميرة	

هذه نداء الاسلام

٧٥٢ نقل اذان العشاء تقريبا
الفترة الصباحية ليوم الاثنين
القرآن الكريم - زاد
الحسن - حديث اليوم -
موجز الانتباه
الاقوال الصالحة - دروس من
الحرمين - اذان الفجر -
وقفات بين يدي الرسول صلى
الله عليه وسلم .

٢٤٦٥ أنا وانت ويكسر الدوخى
٢٤٦٥ اهتفتل
٢٤٦٥ اهل الخير ومحمد على
القدامى - اخراج فينسل
مشى
٢٤٦٥ اغنية
٢٤٦٥ قصة وابيت وابراهيم
الويس
٢٤٦٥ موعلت غلتيه
٢٤٦٥ قصة من اعدا
احمد شريف الربايع
معدود

شاهدون اليوم

الإخبار الإنجليزية
- اذان النساء - دعاء
من قضايا الفكر والأدب
حلقه من مجلة التلفزيون
الإخبار العربية
النشرة اليومية
المصطلحات القانونية
المسلسلة اليومية
اغتياب منوعة
فيلم تشخيص
موجز الأنباء
طريق النور
القرآن الكريم
السلام الملكي

١٠-١٣	أدب القرآن
١٤-١٦	أدب القرآن
١٧-١٩	أدب القرآن
٢٠-٢٢	أدب القرآن
٢٣-٢٥	أدب القرآن
٢٦-٢٨	أدب القرآن
٢٩-٣١	أدب القرآن
٣٢-٣٤	أدب القرآن
٣٥-٣٧	أدب القرآن
٣٨-٤٠	أدب القرآن
٤١-٤٣	أدب القرآن
٤٤-٤٦	أدب القرآن
٤٧-٤٩	أدب القرآن
٥٠-٥٢	أدب القرآن
٥٣-٥٥	أدب القرآن
٥٦-٥٨	أدب القرآن
٥٩-٦١	أدب القرآن
٦٢-٦٤	أدب القرآن
٦٥-٦٧	أدب القرآن
٦٨-٧٠	أدب القرآن
٧١-٧٣	أدب القرآن
٧٤-٧٦	أدب القرآن
٧٧-٧٩	أدب القرآن
٨٠-٨٢	أدب القرآن
٨٣-٨٥	أدب القرآن
٨٦-٨٨	أدب القرآن
٨٩-٩١	أدب القرآن
٩٢-٩٤	أدب القرآن
٩٥-٩٧	أدب القرآن
٩٨-١٠٠	أدب القرآن

أحمد مصطفى الرئيس

نادى القصة
في الطائف -

● من مفهوب «المدنية» -
الطلاق:

مؤخرا بدأ يفرغ جميعه الثقافة والفنون
بالطائف في استقطاب الاسلام
والواهب القصصية الشبابة التي
تستلهم في اعملها ذات النأى كما
سيعوم القصص واستقطاب النأى
القصصية - المعروفة ومنهم
الاستاذ محمد منصور الشقاع
سكرتير النأى الاممى -
خاله احمد بدأ يفرغ احدى الاستاذان
تجاهه اذ اتم النأى استقطابا
النأى التي سكنين في النأى
كما لسبون - ذات ويثيل الاستاذ
العزيرض القصصى جهودا كبيرة
لكنين انواه لهذا النأى واعين -
استعدادا وتزجيج ذات القصص
بالجميع استقطاب كافة الواهب
الشباب في ذات الحال .

الحرياء تعالج

الأمراض المستعصية

● من علی صالح شریف

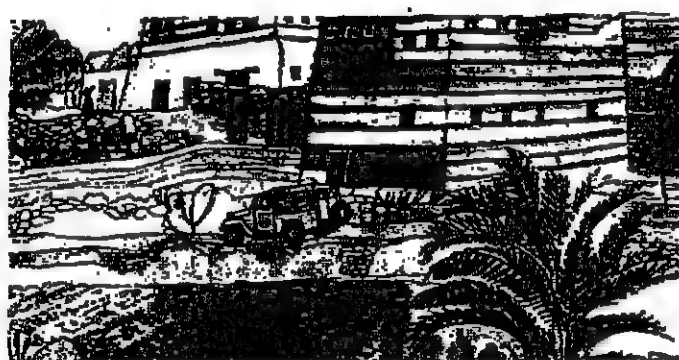
الصرباء هذا المخلوق القبيح
والمكروه . أصبح هذا الحيوان كثير
في بلاد غلغد بمنطقة الباحة حيث أتى
الطب العربي بأن استعمال الصرباء في
علاج مرض « الأدهم » . . . وفي عراة
عربي كبيرة الصرباء لفترة تنتشر على
وجه المريض وتستمر لفترة طويلة تبدأ
بعضها في تشكيل ندبات على مكانها
وإذا كانت على الأنف . . . ونادرا
ما يجدي الطب الحديث في علاج هذه
النوع من الأمراض . . . إلا أن
استخدام الصرباء بوصفها على مكان
هذه الصوب يجعلها توضع على موضعها مكان
الصوب وبفترة تبدأ الصوب في
الانقضاء تدريجيا . . . وكانوا سابقا
يستعملون كبريت على الزوايا كشواء

المعرفة الفنية للعالم في علم الجمارك

[illegible]

الخلقة الرابعة
والأخيرة

اعداد :
فرید قائد



في وحدة بينها وبين التقسيم حيث
يقتضي هذا الانقسام عالميا تأثريا لا
يتلاقح مع قلب النفس . حاولنا في هذا
المحل التفرقة بين المرفوتين الفنية
والعلمية :

الفنية : لها شكل محصور
مختص ، ويقتصر على تصرف فني
(ملاحظة : الانسان لا يعرف الفنى
اطل النور فقط بل ايضا في مجالات
اخرى غير الفنون السبعة . فهو غير
المستوى الارقى لتعبير الانسان عن
ذات الفنى)

الفرق بين القيم المجرودة
والعلمية : الاحكام - العقل
والصدق

الفنان يستعمل عادة ليجعل
صورة ذاتية محسوسة اما العالم
فيستعمل القيم المجردة - والعلم
لا يمكن حصرها في مادة واحدة
نهائية . فرق اخر بين المعرفة العلمية
والمعرفة الفنية يكمن في ان
المعرفة العلمية تحل نفس الوقت
يكتشف ويصليح في نفس الوقت
بذقة وخبث ببرودة ورغم الانفصال
والتساير الذي يسبب في بعض
الاحيان بل اكتشافه يسهم الى
ما لا طور الانسانية . اما الفنان
يتأثر اكتشافه لخلق فنى ما فهو
يعاين ويقام بثنائي لتتجلى فيه
الاجتماعية الى ان المادية عند الفنون
تمثل لحظة انفصال وتآثر ومعرفة في
نفس الوقت

<p>العلم</p> <p>- الفرق بين المعالجة والتقديم</p> <p>الفن</p> <p>في العلم يبرز التقويم و التوجيه العلم للبحث و الفن يتدخل عنصر التأثير والانفعال</p>	<p>اذن في المعرفة العلمية يقع اخضاع المعالجة الى مقاييس ، الى تقديم تصوري فلسفي اجتماعي وسيمي .</p> <p>في المعرفة الفنية يعبر عن المعالجة</p>
--	---

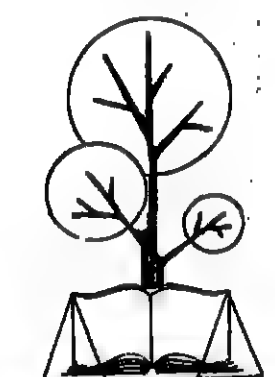
ان الصور الفنية والادبية تتكون انطلاقا من هذه مفاهيم خاصة وخاضعة الى معنى ما والتي تسهم الى حد بعيد في تحريك المناطق العاطفية والصبية للانسان .
تمثل الصور الفنية التي يتم انجازها انشاء عملية المعرفة فعلا تأثيريا وفكريا وهذا الفعل يجب فهمه في وحدة جدلية . فاذا ما بالغنا في العطفة للفن لن يفقد جانبه العاطفي كما يفقد عنصر المنطق ان اكلت بنا فقط الجانب المصيص والانتعالي .

عليه المرحومة (وهو :
الزاتي) في قردة الفئان عن أبي يعقوب
الفرجاني وكبره وتحويله مادة الفئان
في الصور سنة متوسطة . في هذه
الصور سنة الفئان من تصوير ذاتي
والدائم . على مثل عمل اجتماعي
عنه في شكله والتقدم : التخصيص :
في الشكل الاعلى الفئان على المثال أو
التمثيل : (تجمل الواقع في ضوء
الانكسار التي يتضمنها العمل
الفني) .
وهذا للسورة تبرز أهمية
الاجتماعي والسياسي والاستعداد
القائمي والفقار المتروك واهمية كل
المعطيات التي تلاعبها مع المرحومة
والخيار والإصالة مع شكل الفئان كرا
تمتدنا في نفس الوقت . تتخذ الصور
في فكرة الفئان شكلا ماديا
يكن تحصيله (رفع الكلمة -
اللين - التجو -
السياسية) .

**النقد الجمالي
في الشعر**

العربي محاضرة
بالنادي الأدبي

من مندوب : الحبيبة :
جدة : برعاية سمو الأمير ماجد بن
العزيز أمير منطقة مكة المكرمة .
يفتح النادي الأدبي الثقافي بجدة
وسم التتبع بمحاضرة عنوانها :
الجمال في الشعر العربي ،
يكتور عز الدين اسماعيل رئيس
تحرير مجلة فصول الفصلية تبدأ
محاضرة في السلسلة الثامنة مساء
الخميس ١٤٠٣/٦ هـ على مسرح
الحدائق الاعلامى لوزارة الاعلام .
ندوة مفتوحة للجمهور



١٤٣

ملزمة
التاريخ أسبوع الشجرة

تمام مکثف

توسطه لاسیوع
الشجرة ..

أول مدرسة بالقرب المتوسطة
عند اعتمادها وكانت مساحته
عشرة وعشرين ألفاً من المترم
في المدرسة الأولى مساعد
يأتي ، وهو المصور الذي يوجد
في الطابق وكافة الأسكان في
مدرسة في سطح تعليل أحده
بمدرسة السليبية . والمردان
سنة ١٩٥٠ في القليل المتوسطة
في أول المدارس التي تمسك
في كلاً من إستانبور في أسبوع
وجرة وهذا حينما دأبت عليه
فيها وأصبحت معروفة به .

في أحداث مدرسة القليل
سنة تسعين ألفاً من أسبوع
في جرة أحسن على حين عدم
في جميع التي تمسك وإستاد
مديره أسرة الأستاذ من مسئولين
في الطابق إستانبور مساعد
في أسبوع في مدرسة القليل
سنة تسعين ألفاً في قلاها .
أسبوع في مدرسة قلبية
في بعض المهارات النافعة . وليس
في الثاني من أجل ما تلك من
وإعطاء في تتر في الألف .

في ما شكت في ذلك الأسبوع
في جواب على في فترة وفي
مصرفاً إلى إسبوع
في خير تروا إلى الجبل
في التي الألف في أول هذا
أضح يد في يدى المسئولين
في وأهدهم وفي الإيجور
في سبيل لفتح خضراء .

سوق المدينة

دائماً في خدمتك

إعلان الطريق والفتحات

في الليل والنهار

لدينا سلع ممتازة بمداخل مبدعة
جيدة وبليديين... والشوارع
الكبرى... وبالعناصر البارزة.

تحتوي ورشة متكاملة لتلبية كافة احتياجات الإسوق التجاري
وأغصان الشركات والمؤسسات.

الإشغال
مركز لخدمات المسح والتفتيش
مركز لخدمات الصيانة
الهاتف: ٦٨٧٦٥٣٧
الفاكس: ٦٧١١٧٦٦

مؤسسة فنايز للتجارة والملاحة

تتمتع فناءة الجسم كبرى على ٨٠ مائة /
مركز لخدمات المسح والتفتيش
مركز لخدمات الصيانة

مؤسسة فناءة للتجارة والملاحة

تتمتع فناءة الجسم كبرى على ٨٠ مائة /
مركز لخدمات المسح والتفتيش
مركز لخدمات الصيانة

مؤسسة فناءة للتجارة والملاحة

تتمتع فناءة الجسم كبرى على ٨٠ مائة /
مركز لخدمات المسح والتفتيش
مركز لخدمات الصيانة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى : (ولنبؤنكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والنفوس والثمرات وبشر الصابرين) سورة البقرة (١٥٥)

هذه الآية الكريمة تبين لنا كيفية الابتلاء ، والطريقة التي يتم بها الابتلاء ، فقد وضع لنا جل وعلا : أن الابتلاء يكون للأفراد والجماعات ، وبصاحب المرء في نفسه وفي ماله وفي استقراره في نفسه ، كما تصاب الجماعة بالخوف والجوع ، وبالنقص في الموارد الغذائية ، مما يسبب لهم قلقا وحائشا ، وبالتالي مانعا للاستمتاع ببلدة الحياة ، ولا شك أن نقص الأموال والثمرات ، أوقدنا بعرض حياة البشرية جمعا إلى الخطر ، ويجب أن لا نذهب بعيدا ، ففي أفريقيا وعدنا بصوت سنويا مئات من المسلمين بل آلاف ، ثم أن فقد المال أو الثمرات له أثر كبير في النفس ، ولا شك أن تلك معرضة لذلك مهما بلغت به القوة وكثر لديه المال والأولاد ، والمهم أن يدرك الناس أن كل ما يصيبنا من هذه البلاء هو نتيجة لآسائنا ، وبعدها أن الله عز وجل ، وعدم تطبيقنا لأوامره واجتناب نواهيه ، ولأننا نزال الذين يلقون عاقبة بالآثماء حيث قلبت الأرض ولم تترك الأخضر ولا اليابس بل دمير البيوت ، ودار خضيتها آلاف من البشر ، وهذه الآلة عبرة لمن يعتبر ، ودرس لكل مسلم ، فيجب وعي هذا الدرس والرجوع إلى الله والثبات الصادقة الصريح إليه ، والصبر على أقداره ، والإيمان بأنه لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا .

إنما الصبر عند الصدمة الأولى

عن (انس بن مالك) رضى الله عنه أنه قال : مر النبي صلى الله عليه وسلم بأمرأة تبكي عند قبر فقالت لها : « اتقي واصبري » فقالت : « البك عني فانك لم تصب بمصيبيتي ولم تعرفه - فقيل لها : إنه النبي صلى الله عليه وسلم - فالتفت إلى النبي فلم تجد عنده بوابين ، فقالت : (لم أعرفك) فقال : (إنما الصبر عند الصدمة الأولى) رواه البخاري .

روى الحديث هو (انس بن مالك) الاتصاري الخزرجي رضى الله عنه ، يكنى (أبا حمزة) وهو خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واحد المكثرين من الرواية عنه ، والحديث ينقل لنا صورة من الصور المعتادة غالبا في معظم أرجاء العالم الإسلامي ولعل كل مكان (وفي صورة أم تبكي وتنتحب أبدا أو أخا أو أبا ، كما أشهد مفع (نصيبه) على النفس حين تكون عزيز غالا ! ! أنها كانت عزيمة قد سبق عنها الصبر ، ولاتحملها النفس ، ولكن الدين داوي هذه النفوس الجريحة بما يخفف عنها هول المصيبة ، والم الكرامة ، فالؤمن يعتقد بقضاء الله وقدره ، وأن كل ما يحدث في هذه الحياة ، من خير أو شر ، ومن نفع أو ضرر إنما هو بقضاء من الله وتقدير منه ، فيبري بحكم الله صابرا متحسبا ، فعما في مرضاة الله عز وجل ، نعم هذه هي فلسفة الإيمان بالله ، وهي أن تخفف المصيبة على قلب الإنسان ، بسبب اعتقاده أنها بإرادة الله ومشيئته ، بينما الكافر ينفذ صبره ، ويضيق رصده ، ولذا كان جزاء الصبر عظيما عند الله ، لأنه جسد للنفس على متكرره ، وصون لها من لعل ما يغضب الله ، ومقاومة للتأزم الفطرية في نفس الإنسان ، ولذا كان الثواب عظيما ، وفي الحديث دعوة إلى الصبر وتروى الله ، لتلك المرأة التي فقدت ولدها ، وكان وقع المصيبة عليها عظيما ، لذلك قالت ما قالت للرسول صلى الله عليه وسلم ، ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم قل لها ما قلها بالسماع والعفو ، ولم تلبث أن جاءت تعترض ، فقيل الرسول صلى الله عليه وسلم اعتذارها وضرب لها أروع الأمثال في أسلوب النصيحة بقوله ، إنما الصبر عند الصدمة الأولى ، والله تعالى أسأل أن يهدينا صراط السبيل .

بسم الله الرحمن الرحيم

الآن أصبح هناك اختيار بين طريقين للاستثمار

اختار الطريق الأيمن

المضاربة الإسلامية الرابعة
الشركة الإسلامية للاستثمار
الخليجي

استثمارات حلال
هيئة رقابة شرعية

إدارة عصرية وخبرة

إكتتاب دائم لدى أكثر من
٢٥ مكتبا في الأقطار الإسلامية

مكتاب صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود ب. ب. ١٠٦٨ - شارع الملك عبد العزيز - حارة الملكة - الرياض ١١٥٠٠ - هاتف رقم : ٦٤٢٠ ٢٢٢ - ٦٤٢٠ ٢٢٣ - ٦٤٢٠ ٢٢٤ - ٦٤٢٠ ٢٢٥ - ٦٤٢٠ ٢٢٦ - ٦٤٢٠ ٢٢٧ - ٦٤٢٠ ٢٢٨ - ٦٤٢٠ ٢٢٩ - ٦٤٢٠ ٢٣٠ - ٦٤٢٠ ٢٣١ - ٦٤٢٠ ٢٣٢ - ٦٤٢٠ ٢٣٣ - ٦٤٢٠ ٢٣٤ - ٦٤٢٠ ٢٣٥ - ٦٤٢٠ ٢٣٦ - ٦٤٢٠ ٢٣٧ - ٦٤٢٠ ٢٣٨ - ٦٤٢٠ ٢٣٩ - ٦٤٢٠ ٢٤٠ - ٦٤٢٠ ٢٤١ - ٦٤٢٠ ٢٤٢ - ٦٤٢٠ ٢٤٣ - ٦٤٢٠ ٢٤٤ - ٦٤٢٠ ٢٤٥ - ٦٤٢٠ ٢٤٦ - ٦٤٢٠ ٢٤٧ - ٦٤٢٠ ٢٤٨ - ٦٤٢٠ ٢٤٩ - ٦٤٢٠ ٢٥٠ - ٦٤٢٠ ٢٥١ - ٦٤٢٠ ٢٥٢ - ٦٤٢٠ ٢٥٣ - ٦٤٢٠ ٢٥٤ - ٦٤٢٠ ٢٥٥ - ٦٤٢٠ ٢٥٦ - ٦٤٢٠ ٢٥٧ - ٦٤٢٠ ٢٥٨ - ٦٤٢٠ ٢٥٩ - ٦٤٢٠ ٢٦٠ - ٦٤٢٠ ٢٦١ - ٦٤٢٠ ٢٦٢ - ٦٤٢٠ ٢٦٣ - ٦٤٢٠ ٢٦٤ - ٦٤٢٠ ٢٦٥ - ٦٤٢٠ ٢٦٦ - ٦٤٢٠ ٢٦٧ - ٦٤٢٠ ٢٦٨ - ٦٤٢٠ ٢٦٩ - ٦٤٢٠ ٢٧٠ - ٦٤٢٠ ٢٧١ - ٦٤٢٠ ٢٧٢ - ٦٤٢٠ ٢٧٣ - ٦٤٢٠ ٢٧٤ - ٦٤٢٠ ٢٧٥ - ٦٤٢٠ ٢٧٦ - ٦٤٢٠ ٢٧٧ - ٦٤٢٠ ٢٧٨ - ٦٤٢٠ ٢٧٩ - ٦٤٢٠ ٢٨٠ - ٦٤٢٠ ٢٨١ - ٦٤٢٠ ٢٨٢ - ٦٤٢٠ ٢٨٣ - ٦٤٢٠ ٢٨٤ - ٦٤٢٠ ٢٨٥ - ٦٤٢٠ ٢٨٦ - ٦٤٢٠ ٢٨٧ - ٦٤٢٠ ٢٨٨ - ٦٤٢٠ ٢٨٩ - ٦٤٢٠ ٢٩٠ - ٦٤٢٠ ٢٩١ - ٦٤٢٠ ٢٩٢ - ٦٤٢٠ ٢٩٣ - ٦٤٢٠ ٢٩٤ - ٦٤٢٠ ٢٩٥ - ٦٤٢٠ ٢٩٦ - ٦٤٢٠ ٢٩٧ - ٦٤٢٠ ٢٩٨ - ٦٤٢٠ ٢٩٩ - ٦٤٢٠ ٣٠٠ - ٦٤٢٠ ٣٠١ - ٦٤٢٠ ٣٠٢ - ٦٤٢٠ ٣٠٣ - ٦٤٢٠ ٣٠٤ - ٦٤٢٠ ٣٠٥ - ٦٤٢٠ ٣٠٦ - ٦٤٢٠ ٣٠٧ - ٦٤٢٠ ٣٠٨ - ٦٤٢٠ ٣٠٩ - ٦٤٢٠ ٣١٠ - ٦٤٢٠ ٣١١ - ٦٤٢٠ ٣١٢ - ٦٤٢٠ ٣١٣ - ٦٤٢٠ ٣١٤ - ٦٤٢٠ ٣١٥ - ٦٤٢٠ ٣١٦ - ٦٤٢٠ ٣١٧ - ٦٤٢٠ ٣١٨ - ٦٤٢٠ ٣١٩ - ٦٤٢٠ ٣٢٠ - ٦٤٢٠ ٣٢١ - ٦٤٢٠ ٣٢٢ - ٦٤٢٠ ٣٢٣ - ٦٤٢٠ ٣٢٤ - ٦٤٢٠ ٣٢٥ - ٦٤٢٠ ٣٢٦ - ٦٤٢٠ ٣٢٧ - ٦٤٢٠ ٣٢٨ - ٦٤٢٠ ٣٢٩ - ٦٤٢٠ ٣٣٠ - ٦٤٢٠ ٣٣١ - ٦٤٢٠ ٣٣٢ - ٦٤٢٠ ٣٣٣ - ٦٤٢٠ ٣٣٤ - ٦٤٢٠ ٣٣٥ - ٦٤٢٠ ٣٣٦ - ٦٤٢٠ ٣٣٧ - ٦٤٢٠ ٣٣٨ - ٦٤٢٠ ٣٣٩ - ٦٤٢٠ ٣٤٠ - ٦٤٢٠ ٣٤١ - ٦٤٢٠ ٣٤٢ - ٦٤٢٠ ٣٤٣ - ٦٤٢٠ ٣٤٤ - ٦٤٢٠ ٣٤٥ - ٦٤٢٠ ٣٤٦ - ٦٤٢٠ ٣٤٧ - ٦٤٢٠ ٣٤٨ - ٦٤٢٠ ٣٤٩ - ٦٤٢٠ ٣٥٠ - ٦٤٢٠ ٣٥١ - ٦٤٢٠ ٣٥٢ - ٦٤٢٠ ٣٥٣ - ٦٤٢٠ ٣٥٤ - ٦٤٢٠ ٣٥٥ - ٦٤٢٠ ٣٥٦ - ٦٤٢٠ ٣٥٧ - ٦٤٢٠ ٣٥٨ - ٦٤٢٠ ٣٥٩ - ٦٤٢٠ ٣٦٠ - ٦٤٢٠ ٣٦١ - ٦٤٢٠ ٣٦٢ - ٦٤٢٠ ٣٦٣ - ٦٤٢٠ ٣٦٤ - ٦٤٢٠ ٣٦٥ - ٦٤٢٠ ٣٦٦ - ٦٤٢٠ ٣٦٧ - ٦٤٢٠ ٣٦٨ - ٦٤٢٠ ٣٦٩ - ٦٤٢٠ ٣٧٠ - ٦٤٢٠ ٣٧١ - ٦٤٢٠ ٣٧٢ - ٦٤٢٠ ٣٧٣ - ٦٤٢٠ ٣٧٤ - ٦٤٢٠ ٣٧٥ - ٦٤٢٠ ٣٧٦ - ٦٤٢٠ ٣٧٧ - ٦٤٢٠ ٣٧٨ - ٦٤٢٠ ٣٧٩ - ٦٤٢٠ ٣٨٠ - ٦٤٢٠ ٣٨١ - ٦٤٢٠ ٣٨٢ - ٦٤٢٠ ٣٨٣ - ٦٤٢٠ ٣٨٤ - ٦٤٢٠ ٣٨٥ - ٦٤٢٠ ٣٨٦ - ٦٤٢٠ ٣٨٧ - ٦٤٢٠ ٣٨٨ - ٦٤٢٠ ٣٨٩ - ٦٤٢٠ ٣٩٠ - ٦٤٢٠ ٣٩١ - ٦٤٢٠ ٣٩٢ - ٦٤٢٠ ٣٩٣ - ٦٤٢٠ ٣٩٤ - ٦٤٢٠ ٣٩٥ - ٦٤٢٠ ٣٩٦ - ٦٤٢٠ ٣٩٧ - ٦٤٢٠ ٣٩٨ - ٦٤٢٠ ٣٩٩ - ٦٤٢٠ ٤٠٠ - ٦٤٢٠ ٤٠١ - ٦٤٢٠ ٤٠٢ - ٦٤٢٠ ٤٠٣ - ٦٤٢٠ ٤٠٤ - ٦٤٢٠ ٤٠٥ - ٦٤٢٠ ٤٠٦ - ٦٤٢٠ ٤٠٧ - ٦٤٢٠ ٤٠٨ - ٦٤٢٠ ٤٠٩ - ٦٤٢٠ ٤١٠ - ٦٤٢٠ ٤١١ - ٦٤٢٠ ٤١٢ - ٦٤٢٠ ٤١٣ - ٦٤٢٠ ٤١٤ - ٦٤٢٠ ٤١٥ - ٦٤٢٠ ٤١٦ - ٦٤٢٠ ٤١٧ - ٦٤٢٠ ٤١٨ - ٦٤٢٠ ٤١٩ - ٦٤٢٠ ٤٢٠ - ٦٤٢٠ ٤٢١ - ٦٤٢٠ ٤٢٢ - ٦٤٢٠ ٤٢٣ - ٦٤٢٠ ٤٢٤ - ٦٤٢٠ ٤٢٥ - ٦٤٢٠ ٤٢٦ - ٦٤٢٠ ٤٢٧ - ٦٤٢٠ ٤٢٨ - ٦٤٢٠ ٤٢٩ - ٦٤٢٠ ٤٣٠ - ٦٤٢٠ ٤٣١ - ٦٤٢٠ ٤٣٢ - ٦٤٢٠ ٤٣٣ - ٦٤٢٠ ٤٣٤ - ٦٤٢٠ ٤٣٥ - ٦٤٢٠ ٤٣٦ - ٦٤٢٠ ٤٣٧ - ٦٤٢٠ ٤٣٨ - ٦٤٢٠ ٤٣٩ - ٦٤٢٠ ٤٤٠ - ٦٤٢٠ ٤٤١ - ٦٤٢٠ ٤٤٢ - ٦٤٢٠ ٤٤٣ - ٦٤٢٠ ٤٤٤ - ٦٤٢٠ ٤٤٥ - ٦٤٢٠ ٤٤٦ - ٦٤٢٠ ٤٤٧ - ٦٤٢٠ ٤٤٨ - ٦٤٢٠ ٤٤٩ - ٦٤٢٠ ٤٥٠ - ٦٤٢٠ ٤٥١ - ٦٤٢٠ ٤٥٢ - ٦٤٢٠ ٤٥٣ - ٦٤٢٠ ٤٥٤ - ٦٤٢٠ ٤٥٥ - ٦٤٢٠ ٤٥٦ - ٦٤٢٠ ٤٥٧ - ٦٤٢٠ ٤٥٨ - ٦٤٢٠ ٤٥٩ - ٦٤٢٠ ٤٦٠ - ٦٤٢٠ ٤٦١ - ٦٤٢٠ ٤٦٢ - ٦٤٢٠ ٤٦٣ - ٦٤٢٠ ٤٦٤ - ٦٤٢٠ ٤٦٥ - ٦٤٢٠ ٤٦٦ - ٦٤٢٠ ٤٦٧ - ٦٤٢٠ ٤٦٨ - ٦٤٢٠ ٤٦٩ - ٦٤٢٠ ٤٧٠ - ٦٤٢٠ ٤٧١ - ٦٤٢٠ ٤٧٢ - ٦٤٢٠ ٤٧٣ - ٦٤٢٠ ٤٧٤ - ٦٤٢٠ ٤٧٥ - ٦٤٢٠ ٤٧٦ - ٦٤٢٠ ٤٧٧ - ٦٤٢٠ ٤٧٨ - ٦٤٢٠ ٤٧٩ - ٦٤٢٠ ٤٨٠ - ٦٤٢٠ ٤٨١ - ٦٤٢٠ ٤٨٢ - ٦٤٢٠ ٤٨٣ - ٦٤٢٠ ٤٨٤ - ٦٤٢٠ ٤٨٥ - ٦٤٢٠ ٤٨٦ - ٦٤٢٠ ٤٨٧ - ٦٤٢٠ ٤٨٨ - ٦٤٢٠ ٤٨٩ - ٦٤٢٠ ٤٩٠ - ٦٤٢٠ ٤٩١ - ٦٤٢٠ ٤٩٢ - ٦٤٢٠ ٤٩٣ - ٦٤٢٠ ٤٩٤ - ٦٤٢٠ ٤٩٥ - ٦٤٢٠ ٤٩٦ - ٦٤٢٠ ٤٩٧ - ٦٤٢٠ ٤٩٨ - ٦٤٢٠ ٤٩٩ - ٦٤٢٠ ٥٠٠ - ٦٤٢٠ ٥٠١ - ٦٤٢٠ ٥٠٢ - ٦٤٢٠ ٥٠٣ - ٦٤٢٠ ٥٠٤ - ٦٤٢٠ ٥٠٥ - ٦٤٢٠ ٥٠٦ - ٦٤٢٠ ٥٠٧ - ٦٤٢٠ ٥٠٨ - ٦٤٢٠ ٥٠٩ - ٦٤٢٠ ٥١٠ - ٦٤٢٠ ٥١١ - ٦٤٢٠ ٥١٢ - ٦٤٢٠ ٥١٣ - ٦٤٢٠ ٥١٤ - ٦٤٢٠ ٥١٥ - ٦٤٢٠ ٥١٦ - ٦٤٢٠ ٥١٧ - ٦٤٢٠ ٥١٨ - ٦٤٢٠ ٥١٩ - ٦٤٢٠ ٥٢٠ - ٦٤٢٠ ٥٢١ - ٦٤٢٠ ٥٢٢ - ٦٤٢٠ ٥٢٣ - ٦٤٢٠ ٥٢٤ - ٦٤٢٠ ٥٢٥ - ٦٤٢٠ ٥٢٦ - ٦٤٢٠ ٥٢٧ - ٦٤٢٠ ٥٢٨ - ٦٤٢٠ ٥٢٩ - ٦٤٢٠ ٥٣٠ - ٦٤٢٠ ٥٣١ - ٦٤٢٠ ٥٣٢ - ٦٤٢٠ ٥٣٣ - ٦٤٢٠ ٥٣٤ - ٦٤٢٠ ٥٣٥ - ٦٤٢٠ ٥٣٦ - ٦٤٢٠ ٥٣٧ - ٦٤٢٠ ٥٣٨ - ٦٤٢٠ ٥٣٩ - ٦٤٢٠ ٥٤٠ - ٦٤٢٠ ٥٤١ - ٦٤٢٠ ٥٤٢ - ٦٤٢٠ ٥٤٣ - ٦٤٢٠ ٥٤٤ - ٦٤٢٠ ٥٤٥ - ٦٤٢٠ ٥٤٦ - ٦٤٢٠ ٥٤٧ - ٦٤٢٠ ٥٤٨ - ٦٤٢٠ ٥٤٩ - ٦٤٢٠ ٥٥٠ - ٦٤٢٠ ٥٥١ - ٦٤٢٠ ٥٥٢ - ٦٤٢٠ ٥٥٣ - ٦٤٢٠ ٥٥٤ - ٦٤٢٠ ٥٥٥ - ٦٤٢٠ ٥٥٦ - ٦٤٢٠ ٥٥٧ - ٦٤٢٠ ٥٥٨ - ٦٤٢٠ ٥٥٩ - ٦٤٢٠ ٥٦٠ - ٦٤٢٠ ٥٦١ - ٦٤٢٠ ٥٦٢ - ٦٤٢٠ ٥٦٣ - ٦٤٢٠ ٥٦٤ - ٦٤٢٠ ٥٦٥ - ٦٤٢٠ ٥٦٦ - ٦٤٢٠ ٥٦٧ - ٦٤٢٠ ٥٦٨ - ٦٤٢٠ ٥٦٩ - ٦٤٢٠ ٥٧٠ - ٦٤٢٠ ٥٧١ - ٦٤٢٠ ٥٧٢ - ٦٤٢٠ ٥٧٣ - ٦٤٢٠ ٥٧٤ - ٦٤٢٠ ٥٧٥ - ٦٤٢٠ ٥٧٦ - ٦٤٢٠ ٥٧٧ - ٦٤٢٠ ٥٧٨ - ٦٤٢٠ ٥٧٩ - ٦٤٢٠ ٥٨٠ - ٦٤٢٠ ٥٨١ - ٦٤٢٠ ٥٨٢ - ٦٤٢٠ ٥٨٣ - ٦٤٢٠ ٥٨٤ - ٦٤٢٠ ٥٨٥ - ٦٤٢٠ ٥٨٦ - ٦٤٢٠ ٥٨٧ - ٦٤٢٠ ٥٨٨ - ٦٤٢٠ ٥٨٩ - ٦٤٢٠ ٥٩٠ - ٦٤٢٠ ٥٩١ - ٦٤٢٠ ٥٩٢ - ٦٤٢٠ ٥٩٣ - ٦٤٢٠ ٥٩٤ - ٦٤٢٠ ٥٩٥ - ٦٤٢٠ ٥٩٦ - ٦٤٢٠ ٥٩٧ - ٦٤٢٠ ٥٩٨ - ٦٤٢٠ ٥٩٩ - ٦٤٢٠ ٦٠٠ - ٦٤٢٠ ٦٠١ - ٦٤٢٠ ٦٠٢ - ٦٤٢٠ ٦٠٣ - ٦٤٢٠ ٦٠٤ - ٦٤٢٠ ٦٠٥ - ٦٤٢٠ ٦٠٦ - ٦٤٢٠ ٦٠٧ - ٦٤٢٠ ٦٠٨ - ٦٤٢٠ ٦٠٩ - ٦٤٢٠ ٦١٠ - ٦٤٢٠ ٦١١ - ٦٤٢٠ ٦١٢ - ٦٤٢٠ ٦١٣ - ٦٤٢٠ ٦١٤ - ٦٤٢٠ ٦١٥ - ٦٤٢٠ ٦١٦ - ٦٤٢٠ ٦١٧ - ٦٤٢٠ ٦١٨ - ٦٤٢٠ ٦١٩ - ٦٤٢٠ ٦٢٠ - ٦٤٢٠ ٦٢١ - ٦٤٢٠ ٦٢٢ - ٦٤٢٠ ٦٢٣ - ٦٤٢٠ ٦٢٤ - ٦٤٢٠ ٦٢٥ - ٦٤٢٠ ٦٢٦ - ٦٤٢٠ ٦٢٧ - ٦٤٢٠ ٦٢٨ - ٦٤٢٠ ٦٢٩ - ٦٤٢٠ ٦٣٠ - ٦٤٢٠ ٦٣١ - ٦٤٢٠ ٦٣٢ - ٦٤٢٠ ٦٣٣ - ٦٤٢٠ ٦٣٤ - ٦٤٢٠ ٦٣٥ - ٦٤٢٠ ٦٣٦ - ٦٤٢٠ ٦٣٧ - ٦٤٢٠ ٦٣٨ - ٦٤٢٠ ٦٣٩ - ٦٤٢٠ ٦٤٠ - ٦٤٢٠ ٦٤١ - ٦٤٢٠ ٦٤٢ - ٦٤٢٠ ٦٤٣ - ٦٤٢٠ ٦٤٤ - ٦٤٢٠ ٦٤٥ - ٦٤٢٠ ٦٤٦ - ٦٤٢٠ ٦٤٧ - ٦٤٢٠ ٦٤٨ - ٦٤٢٠ ٦٤٩ - ٦٤٢٠ ٦٥٠ - ٦٤٢٠ ٦٥١ - ٦٤٢٠ ٦٥٢ - ٦٤٢٠ ٦٥٣ - ٦٤٢٠ ٦٥٤ - ٦٤٢٠ ٦٥٥ - ٦٤٢٠ ٦٥٦ - ٦٤٢٠ ٦٥٧ - ٦٤٢٠ ٦٥٨ - ٦٤٢٠ ٦٥٩ - ٦٤٢٠ ٦٦٠ - ٦٤٢٠ ٦٦١ - ٦٤٢٠ ٦٦٢ - ٦٤٢٠ ٦٦٣ - ٦٤٢٠ ٦٦٤ - ٦٤٢٠ ٦٦٥ - ٦٤٢٠ ٦٦٦ - ٦٤٢٠ ٦٦٧ - ٦٤٢٠ ٦٦٨ - ٦٤٢٠ ٦٦٩ - ٦٤٢٠ ٦٧٠ - ٦٤٢٠ ٦٧١ - ٦٤٢٠ ٦٧٢ - ٦٤٢٠ ٦٧٣ - ٦٤٢٠ ٦٧٤ - ٦٤٢٠ ٦٧٥ - ٦٤٢٠ ٦٧٦ - ٦٤٢٠ ٦٧٧ - ٦٤٢٠ ٦٧٨ - ٦٤٢٠ ٦٧٩ - ٦٤٢٠ ٦٨٠ - ٦٤٢٠ ٦٨١ - ٦٤٢٠ ٦٨٢ - ٦٤٢٠ ٦٨٣ - ٦٤٢٠ ٦٨٤ - ٦٤٢٠ ٦٨٥ - ٦٤٢٠ ٦٨٦ - ٦٤٢٠ ٦٨٧ - ٦٤٢٠ ٦٨٨ - ٦٤٢٠ ٦٨٩ - ٦٤٢٠ ٦٩٠ - ٦٤٢٠ ٦٩١ - ٦٤٢٠ ٦٩٢ - ٦٤٢٠ ٦٩٣ - ٦٤٢٠ ٦٩٤ - ٦٤٢٠ ٦٩٥ - ٦٤٢٠ ٦٩٦ - ٦٤٢٠ ٦٩٧ - ٦٤٢٠ ٦٩٨ - ٦٤٢٠ ٦٩٩ - ٦٤٢٠ ٧٠٠ - ٦٤٢٠ ٧٠١ - ٦٤٢٠ ٧٠٢ - ٦٤٢٠ ٧٠٣ - ٦٤٢٠ ٧٠٤ - ٦٤٢٠ ٧٠٥ - ٦٤٢٠ ٧٠٦ - ٦٤٢٠ ٧٠٧ - ٦٤٢٠ ٧٠٨ - ٦٤٢٠ ٧٠٩ - ٦٤٢٠ ٧١٠ - ٦٤٢٠ ٧١١ - ٦٤٢٠ ٧١٢ - ٦٤٢٠ ٧١٣ - ٦٤٢٠ ٧١٤ - ٦٤٢٠ ٧١٥ - ٦٤٢٠ ٧١٦ - ٦٤٢٠ ٧١٧ - ٦٤٢٠ ٧١٨ - ٦٤٢٠ ٧١٩ - ٦٤٢٠ ٧٢٠ - ٦٤٢٠ ٧٢١ - ٦٤٢٠ ٧٢٢ - ٦٤٢٠ ٧٢٣ - ٦٤٢٠ ٧٢٤ - ٦٤٢٠ ٧٢٥ - ٦٤٢٠ ٧٢٦ - ٦٤٢٠ ٧٢٧ - ٦٤٢٠ ٧٢٨ - ٦٤٢٠ ٧٢٩ - ٦٤٢٠ ٧٣٠ - ٦٤٢٠ ٧٣١ - ٦٤٢٠ ٧٣٢ - ٦٤٢٠ ٧٣٣ - ٦٤٢٠ ٧٣٤ - ٦٤٢٠ ٧٣٥ - ٦٤٢٠ ٧٣٦ - ٦٤٢٠ ٧٣٧ - ٦٤٢٠ ٧٣٨ - ٦٤٢٠ ٧٣٩ - ٦٤٢٠ ٧٤٠ - ٦٤٢٠ ٧٤١ - ٦٤٢٠ ٧٤٢ - ٦٤٢٠ ٧٤٣ - ٦٤٢٠ ٧٤٤ - ٦٤٢٠ ٧٤٥ - ٦٤٢٠ ٧٤٦ - ٦٤٢٠ ٧٤٧ - ٦٤٢٠ ٧٤٨ - ٦٤٢٠ ٧٤٩ - ٦٤٢٠ ٧٥٠ - ٦٤٢٠ ٧٥١ - ٦٤٢٠ ٧٥٢ - ٦٤٢٠ ٧٥٣ - ٦٤٢٠ ٧٥٤ - ٦٤٢٠ ٧٥٥ - ٦٤٢٠ ٧٥٦ - ٦٤٢٠ ٧٥٧ - ٦٤٢٠ ٧٥٨ - ٦٤٢٠ ٧٥٩ - ٦٤٢٠ ٧٦٠ - ٦٤٢٠ ٧٦١ - ٦٤٢٠ ٧٦٢ - ٦٤٢٠ ٧٦٣ - ٦٤٢٠ ٧٦٤ - ٦٤٢٠ ٧٦٥ - ٦٤٢٠ ٧٦٦ - ٦٤٢٠ ٧٦٧ - ٦٤٢٠ ٧٦٨ - ٦٤٢٠ ٧٦٩ - ٦٤٢٠ ٧٧٠ - ٦٤٢٠ ٧٧١ - ٦٤٢٠ ٧٧٢ - ٦٤٢٠ ٧٧٣ - ٦٤٢٠ ٧٧٤ - ٦٤٢٠ ٧٧٥ - ٦٤٢٠ ٧٧٦ - ٦٤٢٠ ٧٧٧ - ٦٤٢٠ ٧٧٨ - ٦٤٢٠ ٧٧٩ - ٦٤٢٠ ٧٨٠ - ٦٤٢٠ ٧٨١ - ٦٤٢٠ ٧٨٢ - ٦٤٢٠ ٧٨٣ - ٦٤٢٠ ٧٨٤ - ٦٤٢٠ ٧٨٥ - ٦٤٢٠ ٧٨٦ - ٦٤٢٠ ٧٨٧ - ٦٤٢٠ ٧٨٨ - ٦٤٢٠ ٧٨٩ - ٦٤٢٠ ٧٩٠ - ٦٤٢٠ ٧٩١ - ٦٤٢٠ ٧٩٢ - ٦٤٢٠ ٧٩٣ - ٦٤٢٠ ٧٩٤ - ٦٤٢٠ ٧٩٥ - ٦٤٢٠ ٧٩٦ - ٦٤٢٠ ٧٩٧ - ٦٤٢٠ ٧٩٨ - ٦٤٢٠ ٧٩٩ - ٦٤٢٠ ٨٠٠ - ٦٤٢٠ ٨٠١ - ٦٤٢٠ ٨٠٢ - ٦٤٢٠ ٨٠٣ - ٦٤٢٠ ٨٠٤ - ٦٤٢٠ ٨٠٥ - ٦٤٢٠ ٨٠٦ - ٦٤٢٠ ٨٠٧ - ٦٤٢٠ ٨٠٨ - ٦٤٢٠ ٨٠٩ - ٦٤٢٠ ٨١٠ - ٦٤٢٠ ٨١١ - ٦٤٢٠ ٨١٢ - ٦٤٢٠ ٨١٣ - ٦٤٢٠ ٨١٤ - ٦٤٢٠ ٨١٥ - ٦٤٢٠ ٨١٦ - ٦٤٢٠ ٨١٧ - ٦٤٢٠ ٨١٨ - ٦٤٢٠ ٨١٩ - ٦٤٢٠ ٨٢٠ - ٦٤٢٠ ٨٢١ - ٦٤٢٠ ٨٢٢ - ٦٤٢٠ ٨٢٣ - ٦٤٢٠ ٨٢٤ - ٦٤٢٠ ٨٢٥ - ٦٤٢٠ ٨٢٦ - ٦٤٢٠ ٨٢٧ - ٦٤٢٠ ٨٢٨ - ٦٤٢٠ ٨٢٩ - ٦٤٢٠ ٨٣٠ - ٦٤٢٠ ٨٣١ - ٦٤٢٠ ٨٣٢ - ٦٤٢٠ ٨٣٣ - ٦٤٢٠ ٨٣٤ - ٦٤٢٠ ٨٣٥ - ٦٤٢٠ ٨٣٦ - ٦٤٢٠ ٨٣٧ - ٦٤٢٠ ٨٣٨ - ٦٤٢٠ ٨٣٩ - ٦٤٢٠ ٨٤٠ - ٦٤٢٠ ٨٤١ - ٦٤٢٠ ٨٤٢ - ٦٤٢٠ ٨٤٣ - ٦٤٢٠ ٨٤٤ - ٦٤٢٠ ٨٤٥ - ٦٤٢٠ ٨٤٦ - ٦٤٢٠ ٨٤٧ - ٦٤٢٠ ٨٤٨ - ٦٤٢٠ ٨٤٩ - ٦٤٢٠ ٨٥٠ - ٦٤٢٠ ٨٥١ - ٦٤

اصابع الزمن



أولاد ريا وسكينة
القاهرة - مسرحية حديثة ..
معتز - أولاد ريا وسكينة ..
الطريق - إلى العرض المسرحي ..
بعد أن انتشر من كتابتها الكاتب
بهجت قمر .. وهو أيضا مؤلف
مسرحية ريا وسكينة ..

أشرف :
جلال أبو زيد

أشرطة الكاسيت ..

أشرطة الكاسيت تحولت إلى مشكلة تشغل الرأي العام في مصر .. وجهات متعددة أخرى .. منها
فقد تم ضبط عدد كبير من هذه الأشرطة خلال الإيسوعين الماضيين .. وكلها تحض على الفساد الخلقي .. وتشويه التاريخ الإسلامي .. وتسيء إلى العقيدة ..
وقد انتهى الرأي المبدئي لعلاج هذه المشكلة إلى قرارات منها
○ تخصيص محل لبيع الأشرطة والكاسيت ..
○ وصولها على تراخيص مسبقة ..
○ عدم السماح ببيع شرائط الكاسيت والفيديو إلا بعد الحصول على تصاريح رسمية من جهات الأمن والإعلام ..
○ تشكيل لجنة من بعض علماء الدين والمفكرين لإجازة هذه الأشرطة قبل عرضها للبيع للجمهور ..

سراب العمر الجميل

من مكتب المدينة :
القاهرة - (سراب العمر الجميل) .. أول مسلسل تلفزيوني عربي .. يعرض في ١٠ حلقات .. ومدة الحلقة ساعة كاملة ..
وقد انتهى المخرج فخر الدين صلاح من تصوير الحلقات العشر هذا الأسبوع .. وهي من تأليف فاروق عبدالقادر وسيناريو وحوار هاني الحلواني .. وبمؤلفة محمود الميحيي وروزي فهد ونهاد جبر وفاروق الفيشاوي وثقافة الكيلاني ووجدى العربي ومحمد خيرى وتظلم شعراوي ..



من عالم الفن

مطربة وممثلة مصرية .. أول ممثلة مصرية ظهرت على المسرح عام ١٩١٥ وكانت جميع الفعاليات التي ظهرن حتى ذلك التاريخ من الأقطار الشرقية .. ومنظرون من لبنان .. حسنة الصوت .. اكتشفها عزيز عيد وقدمها على مسرح الشانزليزيه باسم (أول ممثلة مصرية) وكان كل ما قدمته هو غناء .. أحدهم صائد الشيخ سلامة حجازي .. ولكنها لانت إعجابا كبيرا .. وانضمت عن عزيز عيد .. وكانت لنفسها فرقة خاصة ١٩١٦ .. سلت بعض روايات سلامة حجازي (وهي صلاح الدين) و (على نور) ومطربة وممثلة مصرية .. أول ممثلة مصرية ظهرت على المسرح عام ١٩١٥ وكانت جميع الفعاليات التي ظهرن حتى ذلك التاريخ من الأقطار الشرقية .. ومنظرون من لبنان .. حسنة الصوت .. اكتشفها عزيز عيد وقدمها على مسرح الشانزليزيه باسم (أول ممثلة مصرية) وكان كل ما قدمته هو غناء .. أحدهم صائد الشيخ سلامة حجازي .. ولكنها لانت إعجابا كبيرا .. وانضمت عن عزيز عيد .. وكانت لنفسها فرقة خاصة ١٩١٦ .. سلت بعض روايات سلامة حجازي (وهي صلاح الدين) و (على نور)

أكرامى بطل الأمل

للمرة الرابعة .. في السينما
من مكتب المدينة :
القاهرة - أكرامى .. نجم الكرة .. والتأدي الأمل .. سيقف أمام كاميرات السينما للمرة الرابعة ليشارك في بطولة فيلم جديد بعنوان (أختا بتوع الأسمافل) بطولة عبدالنعم ممدوح وبلبله .. وسينكون دور أكرامى في الفيلم لأب ككرة مشهور أيضا ..



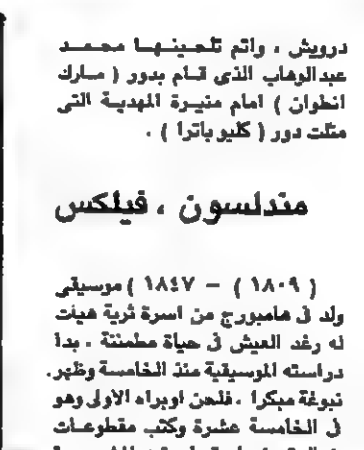
بريد وملاحظات وارا

مسلسل ابن سيئاء والاختفاء الثلاثة

يتخلل عرض مسلسل ابن سيئاء ثلاثة أخطاء يمكن واحد منها لدول دون الغرض ونظرا للمكانة العلمية الفنية عن التعريف لذلك الرجل .. كان من الأفضل أن يعرض هذا العمل العظيم - دون أدنى شك - في شكل أكثر دقة ..

فالمخطأ الأول خطأ منى في المونتاج .. فالأحداث تدخل بطريقة تجعل على تشييد ذهن المشاهد لها بحيث لا يمكن التركيز والتابعة وبالتالي يشوهد المل والفقر بسبب تكرار الأحداث أو انعدامها في اللحظة التي يجب أن تعرض فيها ..

والخطأ الثاني خطأ فني أيضا .. فالقاعة المستخدمة في التصوير لا توفر الإضاءة بالغة .. وأحيانا لا تظهر على الإطلاق وذلك عند شرح



فيلم جديد

لنجلاء فتحي

نجلاء فتحي قررت العودة إلى العمل السينمائي .. ستقوم ببطولة فيلم بعنوان (لا تسألني) بإخراج أشرف فهمي ..

ونجلاء فتحي

الأيام المرحية

ستقف نجلاء فتحي أمام كاميرات التلفزيون لتقديم بدور البطولة في مسلسل تلفزيوني بعنوان (الأيام المرحية) ويشارك معها في البطولة سعيد صالح ..

بخلاء الجاحظ

مسلسل تلفزيوني

من مكتب المدينة :
القاهرة - للبخلاء .. للجاحظ .. يجرى الآن إعدادها لمسلسل تلفزيوني .. يخرجها عبدالنعم ممدوح ويقيم بتأليفه عبدالنعم إبراهيم وترقيق الدق وعلاجه كامل وملا فخر وحسن حسني ..



هل تاهت مراكب المؤلف وسط تلاطم الأحداث ؟!

عندا آخرت كلمتي هذه عن .. اصابع الزمن .. حتى أرى والمس حجم ونوعية الكتابة التي ستتطرق إليها أقلام صحافتنا الفنية حول هذه المسلسلة .. فقد استطاع هذا المسلسل أن يشغل الصحافة الفنية إلى حد ما ووجدت فيه مادة دسمة للتعليق .. وتراجعت الآراء من كاتب إلى آخر بين حاسد على المسلسل إلى مفرط في الإعجاب إلى محاليد لم يدل إلى هذا الصف أو ذاك واكتفى بعتيعة الأحداث عبر الصحف الأخرى ..
●● قالوا أن المسلسل لم يستحق كل هذه الهالة الإعلامية التي احاطت به وأضافوا بأن أحداث المسلسلة ليست مقنعة والمطرب المؤلف في استخدام عمل الصحف والحظ إلى درجة قد لا تساعد على تصور القصة ككدمات واقعية من المجتمع قابلة للحصول إذا ما توفرت الظروف والمناخ الملائم ..
وقالوا أن القصة ككل لا يأس بها ولكن .. التخطيط .. في بعض الحلقات جعل المشاهد يفقد قدرته على المتابعة والاستمتاع خصوصا الحلقات الأخيرة منها ..
وقالوا أن أسوء ما في المسلسل هو عملية اللقاء محاضرات سلوكية مبلشرة على المشاهد قد لا تؤدي المردود الطيب المطلوب من المسلسل عبر شخصية .. فؤاد بخش .. وقالوا أن هذا الدور حاصر فؤاد فلم يستطع أن يبدع ويتألق ..
وقالوا أن محمد حمزة سلب الإثراء من أمام بقية المسلسل بحضرة الفن الكبير أو عن طريق فرض الحوار فيصبح هو كل ما في

المسلسلة ..
●● ويأتي الطرف الآخر من الحيل الطرائف الثاني الذي افترق في امتداح المسلسل إلى درجة وضعا كقصور حيل فني في المدة الأخيرة وقارنا أنها كقصور عمل أفضل المسلسلات المستوردة ..
وقالوا أن الأداء والقصة والحوار والسيناريو والإخراج كان قسما لا يرتفع فوقها طبع ..
وقالوا أن تناسق القصة وترابطها كان مقبلا جدا وواقعا جدا ..
●● أن لنحن هذا المسلسل أمام رأيين متناقضين قد لا يكونان للفحصين معينين ولكنها صفة عامة تقادراتها وسعتهما شغلي من البحث .. وهنا يأتي السؤال الصعب هل حقيقة كانت اصابع الزمن .. كسوتى عام تحقق وجهة نظر أحد الفريقين ؟!

لا أريد أن استعمل فليجيب على هذا السؤال من وجهة نظر فاشكون متحيزا لأحد الفريقين .. فلو جزأنا العمل .. كجزاء وليس الفرض هنا التحليل النقدي العلمي ولكن التحليل الموضوعي البسيط للمشاهد عادي يستمتع بهذا العمل ويكون السواد الأعظم من المشاهدين ..
القصة كما يبدو في كانت أسلما قصة بسيطة لأحداث اجتماعية متتحدة .. وهذه القصة قد تكون مقبسة من الحياة مع تغير بسيط للأحداث لتتناسب مع وضعها كمسلسلة تلفزيونية وأنا لا استبعد ذلك أبدا فالفنان محمد حمزة من أبناء هذا الشعب وهو رجل عاش ونشأ في بيئة شعبية أصيلة ..
وربما تكون هذه القصة واحدة من تلك الوقائع التي تترس علينا جميعا فترسخ في أذهاننا ويصير ترمز موروث الكرام على البيض الآخر ..
ولكن وهذا مهم جدا يبدو أن ككرة التغييرات التي نخلت على القصة أثناء العمل لطرف قاهرة جعلت من هذه القصة الجديدة تصاب ببعض الخلل الذي لا يتناسب مع البداية القوية للمسلسل .. وكما أثيرت الفئات محض حمزه أن هناك تعديلات الموضوع أجبرت في وقت قصير جدا والتفت بعض المشاهد كاملة وكان من المحزن أن يكون هناك تغير جذري في المسلسلة ليصبح تتابع الأحداث متقلبا ..

ورغم من بعض الهفوات البسيطة للأسباب التي ذكرت نخلت القصة بشكل علم مقنعة ومتراصة كإفضل ما يمكن أن تكون عليه أخذين في المسلسل الظروف التي أدت إلى ذلك ..
لحل أجل ما في المسلسلة بعد الأداء هو الحوار الجيد المتق

نجوم المسلسلة أكثر عددا من الممثلين !!

المستخدم للجهة المحلية بطريقة ترتفع بذوق المسلسل ولا تتطرق جدا في النهاية أو القيم .. أهم نقاط الحوار في نظري هي القصة الفنية جدا التي استخدمها كاتب الحوار في اختيار وتنسيق استخدام الكلمات التي تتطلب لجهة محلية بحث .. بحيث لم يكون لأي من الممثلين غير المصوبين نصيبا من هذه الكلمات وهذه الطريق تتلبد جدا كبيرا خاصة من الكاتب حتى يستطيع التلاعب بالكلمات وتنسيق واستخدام قدره كل ممثل أو ممثلة في إجابة الجهة المحلية ..
●● الأداء كان قسما من بعض الممثلين بتقديمهم بالتحسين .. محمد حمزه .. بينما كان عادي جدا من الآخرين ..
فلو استعملنا محمد حمزه من هذا التحليل البسيط كونه أثبت واتفق الجميع على تقوئه وحاولنا أخذ نماذج من الممثلين والممثلات لوجدنا أن أفضلهم على الإطلاق .. مديحة حمدي .. من كل النواحي الفنية .. فقد كانت تشعرك وكأنها فعلا تعيش المشكلة وتعيش منها ..
فالبرغم من صعوبة الدور الذي لعبته والذي يتطلب اتصالات معينة متتالية وأحيانا متشابهة ولكن قدرة هذه الفنانة استطاعت أن تحسب التحديع بأنها تعيش كل حالة على حدة .. أكثر ما أعجبتني في هذه الفنانة الكبيرة هو قدرتها على التغلب مع المشاهد بطوية بالغة وبهذه جبهة أنست الكليتين أنها ممثلة غير مسعوبة وتحدث بلهجة تثيرت عليها لدة أسابيع فقط ..
أرى محمد حمزه هذا الطفل استطاع أن يبدد الانتباه إليه بنظرته البريئة الذكية وحضوره .. الرائع .. وأثل محمد حمزه أعجبتني هذا الشاب كثيرا رغم أمنيته أن يحاول قدر الامكان أن يحقق لنفسه شخصية فنية متميزة بعيدا عن محاولة اتباع أسلوب والده الفنان الرائع !!
أحمد شوقي أعقد أن هذا الفنان أصبح معروفا في كل بيت الآن لوميته الرائعة في الأداء الممتع ككثيرون ظنوا أنه من فئات هذا البلد ..
●● وفي رأي أن هذه المسلسلة قدمت خدمة جيدة لكافة الأعمال الفنية المحلية القائمة تتلخص في إمكانية نقل مزيد من الجهد مع الممثلات حتى يتقن اللهجة المحلية وتصبح مقنعة للمشاهد ..
وفي غمرة الانفعال مع المسلسلة الكلمات الرائعة التي لحنها وغناها الفنان الملتق دائما عيادي الجور !!

مسلسل تلفزيوني جديد

يقوم بالتأثيل حسن يوسف وضمين البارودي ومعهما هدى سلطان .. ويقوم بإخراج المسلسل المخرجة للتلفزيونية أنعام محمد علي ..

الطوفان ..

من مكتب المدينة :
القاهرة - (الطوفان) مسلسل تلفزيوني جديد .. عن قصة لم تشر من قبل للكسور يوسف دروي ..



كله كل الصون

كلمة ولحن برنامج أذاعي جيد

من البرامج الأذعية الجديدة والجزيرة بالامتياز والمتابعة يعجبت كثيرا برنامج .. كلمة ولحن .. الذي تقدمه إذاعة البرنامج الثاني من جدد في العشرة والنصف مساء كل يوم أحد .. هذا البرنامج الذي مدته نصف ساعة فقط يحتوي على كل ما هائل ومفيد من التراث والثقافة والفنون التي تقدم في قالب محبوب ومركز وهادئ يجعل المستمع له أكثر شعورا ببلقمة والراحة والاستجمام والتفائل ..
البرنامج جديد .. وغير تقليدي .. يعده ببراعة ونوق وفن الزميل النشط .. هاني ملحد الفيروزي .. ويقدمه اثنين من الأصوات الإذاعية المبررة .. هادي شيخ وناصر الدجاني .. ووضع مقدمته الموسيقية الفنان مرفع الحس .. سراج عمر .. ويخرجه باقتدار واحساس للفنان المخرج .. محمد طاهر ..
إن برنامج .. كلمة ولحن .. في اعتقدي هو من المسألة الثقافية والإعداد والإخراج المتكامل .. والذوق السليم في التقديم وطريقة العرض يصنع لأن يكون مرجعا أساسيا وثقافيا يمكن للمستمعين من محبي الفنون والتراث الشعبي والمهتمين به أن يستفيدوا منه وأن يعودوا إليه وقت الحاجة والمطلب .. وما أحوجنا لبرامج مثل .. كلمة ولحن .. لثمة الثقافة هاني الفيروزي كي تعود إليه لتستمتع بترائنا الشعبي الموسيقي ونستفيد مما يقدمه البرنامج من ثقافت موسيقية وفنية وأدبية بأسلوب جيد ومشوق يجعلنا نحرص على متابعة البرنامج على الإطلاق عرضه وتقديمه القليلة بخير من الانتباه والإعجاب ..

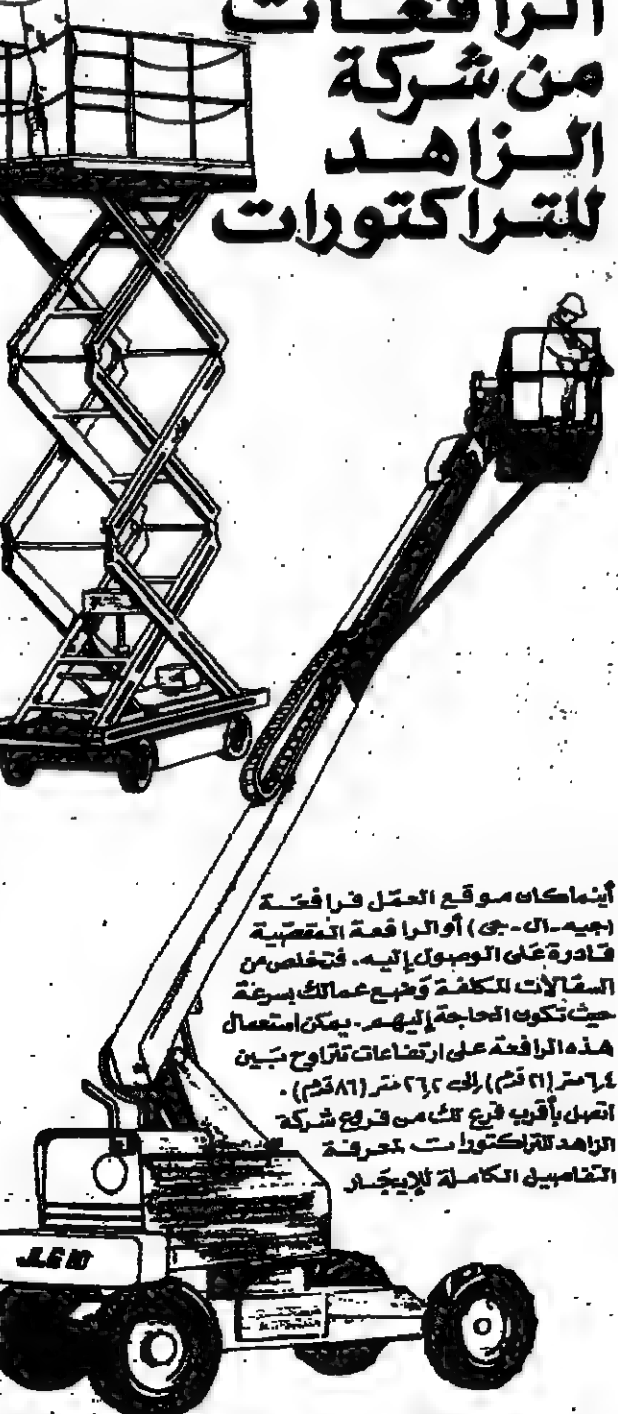
جلال أبو زيد



الممثلين !!
أحمد صادق دياب

المستخدم للجهة المحلية بطريقة ترتفع بذوق المسلسل ولا تتطرق جدا في النهاية أو القيم .. أهم نقاط الحوار في نظري هي القصة الفنية جدا التي استخدمها كاتب الحوار في اختيار وتنسيق استخدام الكلمات التي تتطلب لجهة محلية بحث .. بحيث لم يكون لأي من الممثلين غير المصوبين نصيبا من هذه الكلمات وهذه الطريق تتلبد جدا كبيرا خاصة من الكاتب حتى يستطيع التلاعب بالكلمات وتنسيق واستخدام قدره كل ممثل أو ممثلة في إجابة الجهة المحلية ..
●● الأداء كان قسما من بعض الممثلين بتقديمهم بالتحسين .. محمد حمزه .. بينما كان عادي جدا من الآخرين ..
فلو استعملنا محمد حمزه من هذا التحليل البسيط كونه أثبت واتفق الجميع على تقوئه وحاولنا أخذ نماذج من الممثلين والممثلات لوجدنا أن أفضلهم على الإطلاق .. مديحة حمدي .. من كل النواحي الفنية .. فقد كانت تشعرك وكأنها فعلا تعيش المشكلة وتعيش منها ..
فالبرغم من صعوبة الدور الذي لعبته والذي يتطلب اتصالات معينة متتالية وأحيانا متشابهة ولكن قدرة هذه الفنانة استطاعت أن تحسب التحديع بأنها تعيش كل حالة على حدة .. أكثر ما أعجبتني في هذه الفنانة الكبيرة هو قدرتها على التغلب مع المشاهد بطوية بالغة وبهذه جبهة أنست الكليتين أنها ممثلة غير مسعوبة وتحدث بلهجة تثيرت عليها لدة أسابيع فقط ..
أرى محمد حمزه هذا الطفل استطاع أن يبدد الانتباه إليه بنظرته البريئة الذكية وحضوره .. الرائع .. وأثل محمد حمزه أعجبتني هذا الشاب كثيرا رغم أمنيته أن يحاول قدر الامكان أن يحقق لنفسه شخصية فنية متميزة بعيدا عن محاولة اتباع أسلوب والده الفنان الرائع !!
أحمد شوقي أعقد أن هذا الفنان أصبح معروفا في كل بيت الآن لوميته الرائعة في الأداء الممتع ككثيرون ظنوا أنه من فئات هذا البلد ..
●● وفي رأي أن هذه المسلسلة قدمت خدمة جيدة لكافة الأعمال الفنية المحلية القائمة تتلخص في إمكانية نقل مزيد من الجهد مع الممثلات حتى يتقن اللهجة المحلية وتصبح مقنعة للمشاهد ..
وفي غمرة الانفعال مع المسلسلة الكلمات الرائعة التي لحنها وغناها الفنان الملتق دائما عيادي الجور !!

استأجر هذه الرافعات من شركة الزاهد للتراكاتورات



أينما كان موقع العمل فرافعة (جيه) أو الرافعة المتحركة قادرة على الوصول إليه .. فخصيصا السالات لكافة وضع عمالكم بسرعة حيث تكون الحاجة إليه .. يمكن استعمال هذه الرافعة على ارتفاعات تتراوح بين ١.٤ متر (٤٦ قدم) إلى ٦.٢ متر (٢٠ قدم) ..
أقبل بأقرب فرع لك من فرع شركة الزاهد للتراكاتورات ..
التمتعين الكاملة للإيجار

شركة الزاهد للتراكاتورات
٢٥٤١



نميري

وأرساله
الى
الظل
مجددا؟



ابو القاسم

• ماذا وراء ظهور
ابو القاسم

جماعة صغيرة أرادت ان تسفل «التنظيم» وتسابغ النظام

ولا يبدو ان مثل هذا أو ذاك كان
الحرك لقرار فصل ابو القاسم أو
الغاء نتيجة الانتخابات التي اتت
به ...

حديث عن تحركات ...

فالحديث عن تحركات قام بها ابو
القاسم، ومعه من الاعوان يتردد ...
البرقي يقول بان مثل هذا التحرك كان
أكبر من مجرد محاولة الرجل لشق
وحدة التنظيم السياسي ...
والبرقي يتحدث عن اجتماعات
ومخططات، ولقاءات تمت بين ابو
القاسم وبعض جماعته لتطوير عملهم
للتسلل للنظام والتنظيم ... ومن داخل
النظام والتنظيم ...

ولكن يقلل السؤال ... من هو ذاك
الذي يتصور ان يكون ابو القاسم
مثالاً أو بديلاً للرئيس نميري الذي

وفي المطار ... مستقبل ...

وللمرة الثانية ظهر الرجل
مستقبلاً للرئيس نميري عند عودته
من رحلة العلاج الأخيرة في امريكا
وبريطانيا ...

على رأس مجموعة من حاسل
«الدفوف» - ليستقبل الرئيس
نميري ... البيض فسر الامر على
اساس انه مجرد «ظاهرة» سودانية
كالتى يعرفها الناس عن السياسة
والسياسيين في السودان ... والذين
يتخاصمون بالنيار، ويسبون سونيا
بالليل ...

القاسم اراد ان يقول بان الشرعية
الجزئية قد اتت به، وان احد
مؤتمرات الاتحاد الاشتراكي
بالخرطوم قد انتخبته كرئيس لاحدى
المناطق ...

زراعية تحسب بالعاصمة
السودانية ...
لقد غادر الرجل السلطة وهو
برتبة - رائد - وهو ينحدر اصلاً
من اسرة متوسطة تقيم في احد
الاحياء الشعبية بشرق الخرطوم ...
فخلال من هذا فنان الرئيس
نميري، ووفقاً لقرار دستوري ابقى
للرجل مكانه الحكومي الفخم،
وجعله يستمتع بكل او جل
مخصصاته ككاتب للرئيس ... ولكن
لماذا حدث ما حدث حقيقة، وجعل ابو
القاسم - نجما - ولو - كخمس - هذه
المرة ...

في المؤتمر الاقتصادي ...

لقد بدأت القصة منذ فترة حيث
شاهد ابو القاسم كعضو في المؤتمر
القمي الاقتصادي الذي انعقد في نهاية
العام الماضي ...

لاخط الناس انها - غير عادية - حيث
تمثيل طريا ... بل وغنى أو ثروة -
على الهواء - حيث احس الناس
بمهيئة متناهية - للموقع -
ولا تفهم ...

ادبياً واخلاقياً - دافع الرئيس
نميري بعد عودته عن ثباته وقال
انه - رجل شجى - ولكن قرار
الرئيس نميري ضد الرجل كان قد
صدر عملياً بعد هذه الواقعة والتي
سبقها وقائع عديدة ضاقت للرئيس
واعوانه من مدنيين وعسكريين بداية
من «حادثة قوتي» - وغيرها ...

ما الجديد الآن ...

ولكن ماذا جاز الان بعد ان ذهب
ابو القاسم الى القل ونسيه الناس أو
كانوا؟ ولماذا اراد الرجل ان يفاخر
بمعركة خاسرة سلفاً ضد وحدة وكيان
الاتحاد الاشتراكي الذي شاك على
الدوام حرص رئيسه نميري على تمتعه
بكافة القدرات الشعبية والعسكرية
ليحسم معارك الكبار ضده، ناهيك
عن معارك الصغار؟

بل لماذا اراد ابو القاسم ان يلعب
معركة ضد وحدة واستقرار التنظيم
والنظام وهو مدرك اكثر من غيره ان
معركته خاسرة سلفاً بسبب عدم
شعبية، وبسبب ما يسميه البرقي
«المستشكلات» - المذبذبة - ضده ...
والتي تكمن من يده، من «مخاسبات»
ومحاكمات ...

فالرجل - اي نميري - لم يبق
عند عزل ابو القاسم او غيره ان يظهر
به، او يتحدث بلغة الشارع التي لا
تبرره لمة ابو القاسم والذي قيل بأنه
اثرى ثراء فاحشاً حيث اشاع البرقي
انه يملك او يشارك في واحد من اكبر
المطاعم الفاخرة في الحي الراقي
بالخرطوم ثروة ٢٢ وهو مطعم يعتبر
من اكبر مواخير - بيع الخمور - في
العاصمة السودانية ...

بل يتحدث البرقي عن امتلاك
الرجل لاكثر من عشرة في الاحياء
الراقية بالخرطوم، الى جانب اراض
الواقعة في رحلة خارجية، وهو في حالة

العادية - التي تمضي ايامها ونهارها
بحثاً عن الياحج الدينية خاصة وان
الرئيس نميري رفع منذ فترة شعار
الطهارة والقيادة الرشيدة - وهو
شعار - كان ابو القاسم على رأس
المعنيين به ...

ليس مثاقفاً اطلاقاً ...

بالطبع لا يعتبر ابو القاسم مثاقفاً
لرئيس نميري أو خطراً على نظامه أو
قيادته، فالفرق بين الرجلين كبير ...
ففيما يتمتع الرئيس نميري
بالعديد من الصفات القيادية التي
مكنه من مثاقفة خصومه بشراسة
طيلة الـ ١٤ عاماً الماضية، فضلاً عن
جهوده لحمل مشكلات بلاده ...
فان - رائد - ابو القاسم
لايصلح الا لاتباع مصسوب على
اصابع البين من بعض الذين فقدوا
مواقفهم ومصلحتهم بزوالة من قيادة
الاتحاد الاشتراكي ومن ابتذله
تهافتاً عن اي منصب قيادي يمكن
هؤلاء من الاستفادة من وجوده ...

مكره الاتجاهات الثلاثة ...

ومن الناحية - الادبيولوجية -
فان ابو القاسم مكره من الذين يقدرون
ما هو مكره من الذين يقدرون ما هو
مفهوم وتكره من الترتيب ...
فخلال من هذا فان بعض ضباط
القوات المسلحة وخصوصاً لم يخلوا
لرحمهم يوم ابعدهم ويغريدهم من كل
مناسبات - باعتباره كان ظاهرة
يعتبرونها لامتثالهم لأمور المطالب
للجيش وموقعه في التنظيم كجزء من
القوى الوعظية المخالفة ...

ففي الحقيقة لا يفرزون ...
وشعبياً لا ينسب السودانيين على
اطلاقهم تقريباً يوم ان جاء الرجل في
احد البرامج التلفزيونية الثانية -
رئيس - اول - رئيس
وهو نائب - اول - رئيس
الجمهورية - والذي كان غائباً
اذاً في رحلة خارجية، وهو في حالة

للمرة الثانية تكرر
الانتخاب ...

هذا التزام والذي تداخل ايضاً
مع المؤتمر القومي الرابع للاتحاد
الاشتراكي، الذي اتى عام الانتخاب الى
قضية فصل ابو القاسم محمد
ابراهيم او ابعاده مجدداً عن التنظيم
السياسي بعد ان تكررت عملية انتخابه
امينا للاتحاد الاشتراكي بميدرية
الخرطوم ...

ومنه هي المرة الثانية التي تحدث
فيها اشكالات حول انتخاب ابو
القاسم والذي كان جسد من كل
متابعيه منذ سنوات اثر خلاف حاد
بينه وبين الرئيس نميري، وهو خلاف
قيل يومها انه حول الصالحة الوطنية
التي عارضها ابو القاسم وتمسك بها
الرئيس نميري حيث اتفق فيما بعد
صواب اتجاه نميري وخفا تصور ابو
القاسم ومن معه من اعضاء الاتحاد
الاشتراكي الذين لازال بعضهم
يتخفى وراء تأكيد ظاهري للصالحية
ويمارس نشاطات ضدها تحت اسم
القدامي - والقادسي ...

الواقع ان ابو القاسم والذي كان
ولا يزال بعض اعدائه من الذين يمكن
تشبيههم بمجموعة - مراكيز
القرى - في مصر، يسموه - جنرال
ابا - نسبة لما يضاع في قيادته للقوات
التي حاصرت - الجزيرة - في حقل
الانصار عام ١٩٧٠ وقسريتها
لتشديد جميع الانصار هناك ...

الذراع الحديدي الوهمي ...

وبعد تلك الاحداث بدا ابو القاسم
وكأنه الذراع الحديدي للنظام حيث
ظهر ضمن مصائد اخرى مع
الطلاب وحاصر جامعة الخرطوم في
شعبان عام ٧٢ كما كان منازل
للشيوخين عند انقلابهم عام ٧١ ...
وهذا بالتأكيد شك كبير في ما
يروى عن طولاته او مصداقية،
حيث من الواضح ان الهالة العسكرية
التي رسمت له لا تتفق مع شخصيته

امرح واربح

مع توشيبا

جوائز مجانية

نصمم خاص

على كافة منتجات
توشيبا

جهاز فيديو
طراز في - ٩٦٨٠

هذه البطاقة تتحولك أولاً من الاستفادة من خصم ١٠% على كافة منتجات توشيبا حين تبرزها في أي من متاجرنا أو لدى أحد الموزعين المأذونين أدناه وبعد الشراء يدخل رقم بطاقةك تلقائياً في عملية سحب الجوائز

يرجى الملاحظة أن البطاقات يمكن الحصول عليها فقط في أجنحة الخاص بتوشيبا في مركز جدة للمعارض. ويجب ألا تستخدمها قبل ١٥ أبريل ١٩٨٣ - سيم سحب الجوائز يوم ٣٠ أبريل. وتعلن النتائج في أوائل مايو.



يست توشيبا أن تشير إلى أي نفس عدد الجوائز والخصم سيقدّم في كل من: معرض تارا للضيافة - الرياض من ٢٥ مايو إلى ٣ يونيو معرض قنطرة القصير - اربام من ٢٤ أبريل إلى ٨ أوتبريل

- سرعة مزدوجة لإعادة لك الشريط.
- أزرار تعمل باللمس.
- منظر أدوية لك لتدوير الكهرباء.
- جهاز تحكم عن بعد.
- حركة بطيئة متنوعة.
- سرعة في تجديد بداية البرنامج.
- إعادة ٩ وتوماتيكية.

كل ذلك خلال معرض الآلات الكهربائية المنزلية في جدة من ١٧ إلى ٢٦ مارس ١٩٨٣

تكون من المرشحين للفرز بالحدك الجوائز والاستفادة من الخصم. تفضل بزيارة أجنحة الخاص بتوشيبا في مركز جدة للمعارض للحصول على بطاقة الخصم.

فيديو توشيبا الرائع طراز في - ٩٦٨٠

ثلاثة أنظمة مع خدمة ممتازة للاستيفات سهلة التعديل

رئيس المراجعة أن هذا النوع لا يتغير عام في الخرطوم من ١٩٨٠ - ١٩٨١، وقد يباع من الآن بسعر ٦٩٥ ريال مع أربع أجهزة فيديو كمرتبعة.

توشيبا

تعتيق حتى ترصيفك

- | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ١٦ مؤسسة الجيدى | ١٧ مؤسسة الجيدى | ١٨ مؤسسة الجيدى | ١٩ مؤسسة الجيدى | ٢٠ مؤسسة الجيدى |
| شارع من الامت. | شارع من الامت. | شارع من الامت. | شارع من الامت. | شارع من الامت. |
| شارع من الامت. | شارع من الامت. | شارع من الامت. | شارع من الامت. | شارع من الامت. |
| شارع من الامت. | شارع من الامت. | شارع من الامت. | شارع من الامت. | شارع من الامت. |
| شارع من الامت. | شارع من الامت. | شارع من الامت. | شارع من الامت. | شارع من الامت. |

إعلان

يسر إدارة مؤسست

الاجمعية

للصحافة

أنه بمناسبة إنتهاء السنّة الماليّة للمؤسسة في ٢٠/٦/١٤٠٣

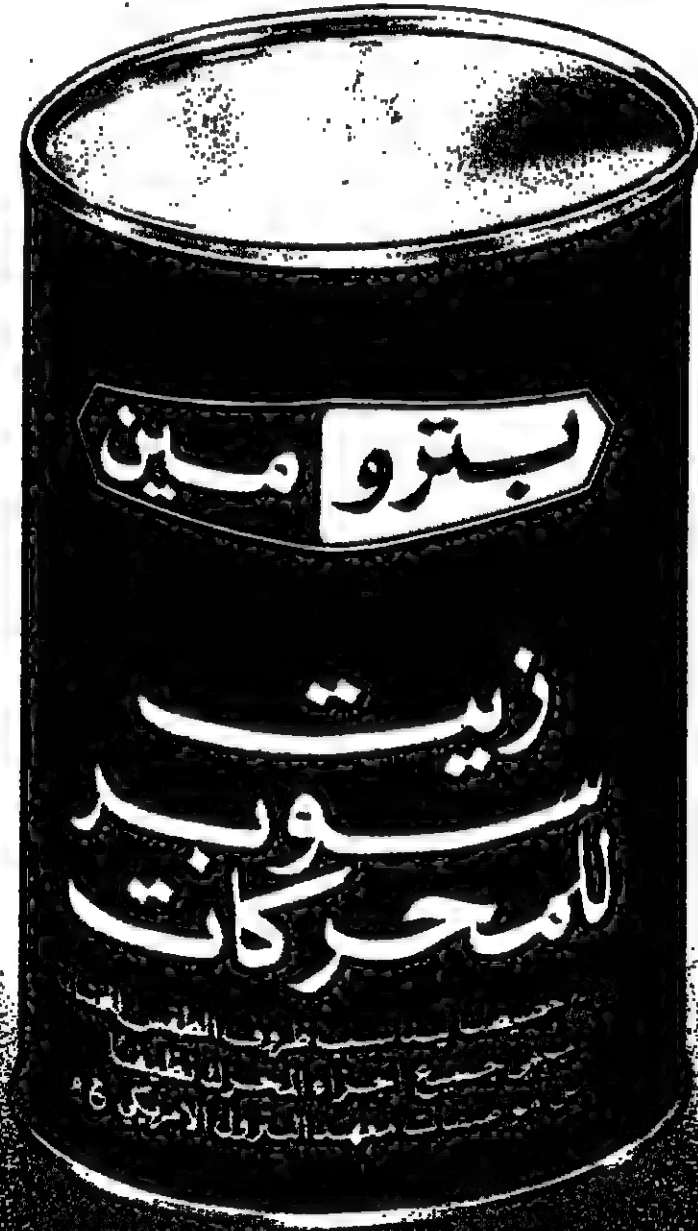
أن تذكر

السادة المشتركين في جريدة المدينة بأن اشتراكهم سوف تنتهي في

٢٠/٦/١٤٠٣

وترغب الإدارة من الذين يرغبون في تجديد اشتراكهم موافقاً بنا بملء لسان التجديد أو مراجعة قسم الاشتراكات بالمؤسسة وفروعها .. لتجديد اشتراكهم

لا أحد يعرف
ما هو الزيت
المناسب لأجوائنا
أكثر منّا



مهم ما صنعت حركتك
التي هي التي صنعت حركتك
في شوارع المدينة
سواء كنت تدير سيارة
أو تدير شركة
ألا إن زيت بيترومين هو الزيت المناسب

پترومين

الموزعون:
المنطقة الغربية: شركة بيترومين للزيوت التشحيم (بيترومين) - شركة مصفاة جدة للبترول بيترومين للتسويق (بتمارك) الرياض - ص.ب. ١٦٠٤
جدة - ص.ب. ١٥٣٢
تلفون: ٦٣٦٧٤١ - ٦٣٦٧٨١
تلكس: 401675 PETLUB SJ
المنطقة الوسطى: بيترومين للتسويق (بتمارك) الرياض - ص.ب. ٢٣٩٦
تلفون: ٦٣٦٧٨١ - ٦٣٦٧٤١
تلكس: 401150 PTROMN SJ
المنطقة الشرقية: بيترومين للتسويق (بتمارك) الظهران - ص.ب. ٥٠
تلفون: ٢٠٢٤٨٩٦٤٥ - ٢٠٢٤٨٩٦٤٥
تلكس: 202386 PTMARK SJ
المنطقة الشمالية: بيترومين للتسويق (بتمارك) الرياض - ص.ب. ٥٠
تلفون: ٦٣٦٧٤١ - ٦٣٦٧٨١
تلكس: 401675 PETLUB SJ
مجموعة شركات تابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بيترومين)

قصة « مجنون الصحراء »

اكتشف الذهب الأسود في الجزائر فافتتحت شركات النفط الانجليزية



الجزائر والجنرال شارل دي جول
لاخطارهما باكتشافات دور حدي
وجد اذانا صاغية ولكن
و فرانسوا راسل كيار المسؤول
الدولة من بينهم رئيس الجمهورية
قائمان اوريول .. ولكنه لم يلق اي
رد .. والوحيد الذي لم يرفض قبوله
واعرب عن رغبته الضديدة في مقابلته
هو الجنرال .. ليكن .. لكن هذا الأخير
مات قبل ان يستقبله في حادث طائرة
مدبر في البلاد الجزائرية .
واوضح التحقيق ان العاصفة لم
تتخط كما قالت السلطات الرسمية
بل انفجرت في السماء ان تم العثور
على بعض حطام الطائرة وبحث
الركاب مبعثرة في دائرة قطرها نصف
كيلومتر .. والاغرب من ذلك ان عدد
الركاب المسجلين ١٢ واكيا في حين بلغ
عدد جثث الضحايا ١٢ .. وقد تم نقل
جثة الركاب رقم ١٢ الى لاجة الموتى
بجامعة الجزائر حيث اختفى بعد
ساعات قليلة .
ويرى كونراد كيليان ان الانجليز
وراء هذه العملية ذلك ان شركات
النفط الانجليزية تزود السوق
الفرنسي ولا تريد ان يصبح منها هذا
السوق .



كونراد كيليان يرتاح بين جبلين في واحة جزائرية ومن ورائه دافل . تارقي .

مجنون الصحراء - قصة فيلم تلفزيوني في أربع حلقات من
انتاج القناة التلفزيونية الثالثة في فرنسا .
وهي تدققة من حياة كونراد كيليان المغامر الفرنسي الذي
اكتشف النفط في صحراء الجزائر في العشرينات

من هو كيليان ؟
ولد كونراد كيليان عام ١٨٩٨م في
عائلة ثرية من البروتستانت بمقاطعة
الزاس على حدود ألمانيا .. كان والده
علما جيولوجيا واستاذ بكلية العلوم
بجامعة جرونوبل .
كان كونراد ذكيا ١ انكي من غيره
من الفرنسيين ويحب مطالعة الكتب
التاريخية والاسطورية ..
في عام ١٩٢٢ جهز رجل غنى
المال بعة الى الصحراء للبحث عن
كنوز جامارات استنادا الى رواية
قديمة تقول ان قافلة تجارية كانت
تنتقل الصحراء من ليبيا الى تومبوكتو
في وسط افريقيا .. ويعتقد ان التجار
جمارات .. كانوا يتاجرون في
المجوهرات وانهم اخفوه في الفارات
لاسياب غير معروفة ومن ذلك اليوم لم
يعثر عليها .

رفيقة المغامرة : بلنعة هوى
ورحل كونراد كيليان الى الصحراء
ببرفقة جندي سابق في الجيش
الاستعماري الفرنسي واسم
لاكروا - وامراة غريبة كانت تتبع
الهوى في مدينة مرسياسيا واسمها
فلورانس .

لكن الامور لم تسر على النحو الذي
يريد ففي احد الايام وبينما ابتعد عن
الخيمة لاجراء بعض الابحاث
الجيولوجية هرب لاكروا والمغامرة
فلورانس . ولم يتمكن كيليان من بلوغ
مدينة تامازاست الجزائرية الا بشق
الانفس . وبسأل ان رجال قبيلة
الوارق - ثوارق - المروفة احتجزوه وقرروا
اعدامه لولا حكمة زميلهم .

اكتشف النفط .. يا ابي ؟
وعند العودة الى فرنسا اصر كيليان
لوالده واصدقائه من علماء
الجيولوجيا بانه اكتشف التكوين
الجيولوجي للصحراء وقال انه معده

امراة كرجل



هوليد . المؤنة وسط الاملا
الجديدة هذه الايام ان يلعب ممثل
دور امراة . او تلعب ممثلة بدور
رجل .

فيلم - كوتس - الذي ظهر العام
الماضى نجح كثيرا . حيث يمثل فيه
مومنان دور امراة .

الان يسرى انتاج فيلم
الصحراء - والدور الرئيسي للبط
تقوم بتمثيله برون شيلد الممثلة الشابة
ذات السبعة عشر عاما .

المعتل ماثيو كاريل في دور كيليان في المسلسل التلفزيوني
بالنسبة لكيليان فعاد الى مدينة
جرونوبل مسقط رأسه وهناك انة
اكثر من مرة ان حيات في خطر وان
هناك من يحاول اغتياله
موت كيليان
في صباح يوم ٢٠ أغسطس ١٩٥٠
عثر على كونراد كيليان مشتبها في
نافذة غرقه . وجاء في تقرير الشرطة
انه انتحر . والغريب ان طول كيليان
مقرا ٨٠ سم في حين لا يتجاوز طول
النافذة ١٠٠ سم وكانت عيناه ملققتين
في حين تبقى عيون المسجونين
مغلقة .. كما انه يحمل اثار ضرب
وخدش على يديه
لم يكن الوضع واضحا كما لو كان
يراد التخلص من حته بسرعة حتى
ان حروية محلية كتبت تقول في عواس
رئيسي . انتحر كيليان بالرصاص
على قبر والده .
وبهذه الصورة تنقش قصة هذا
المجنون .. ولا غربة في ان تكون
شركات النفط وراء اغتياله
والتاريخ بعيد نسب

نظما ..
كان عمر كيليان في ذلك الوقت لا
يتجاوز ٢٤ عاما .
العودة الى الصحراء
في عام ١٩٢٥ قرر العودة الى
الصحراء بعد ان سئم من مشاة
الدروس في الجامعة وكتب مذكرات
عن مغامراته الصحراوية .. ترك
خطيته كورين وركب حمة برقة دليل
من قبيلة التوارق .
وخلال هذه الرحلة تمكن من
تحديد أماكن ابار البترول ..

وعند العودة الى بلاده وجد ان
خطيته كورين تزوجت وانجبت ولدا .
فاقتصر على حدة على زوجها لثقلها
حتى يتمكن من الزواج منها لتحق
وعدها قبل سفره .
وبطبيعة الحال كان كلامه هراء .
بداية الخطر
بعد ان شارك في الحرب العالمية
الثانية عاد الى الصحراء للعودة
التالية .. وهنا أصبحت حياته خطرة
الى حد كبير بالرؤيات البوليسية .
عندما اتصل به الانجليز لمعرفة

امكان ابار النفط رفض ان يكشف لهم
عن السر .. ونتيجة لرفضه قتلوا
الدليل - التارقي - بالرصاص .
فقتل كيليان مع دليل جديد .. ولم
تسب بضعة اسابيع حتى اصعب
بمرض كان ان يقى عليه .. وعندما
نقل الى احدى مستشفيات الجزائر
اكتشف الاطباء انه تعرض الى عملية
تسمم بواسطة البور - بور - وهو
سم لدى - التوارق - يمكن تسمم
خطره ولكن لا يمكن معالجته نهائيا ..
وفي ذلك الوقت حاول كيليان
الاتصال بالجنرال - كاترو - حاكم

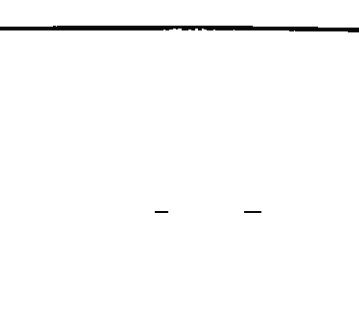


الأجهزة المنزلية الإيطالية تجعل من الحياة داخل المطبخ متعة رائعة

تتم الأجهز المنزلية الإيطالية بالأناقة والجمال والمثانة وتدعمها تقنية رفيعة على مستوى عال من الكفاءة وحسن الأداء وبأسعار معقولة .
وهناك تشكيلة متنوعة منها تجعل فرص الاختيار واسعة أما ملك وتشتمل هذه التشكيلة كافة أنواع الأجهزة من العسالات الى سخانات المياه .. ومن الطحانات الى افران الغاز .. إلخ وكل واحدة من هذه المنتجات تمتاز بتقنية وجودة عالية .
وهذا شئ طبيعي .. فهي إيطالية الصنع
الأجهزة المنزلية الإيطالية تتحمل كافة أعمال المنزل الروتينية والصعبة ..



١ ALGOR ثلاجات - ديب فريزر أفران غاز وكهرباء - سخانات مياه	٢ ARISTON افران غاز وكهرباء - ثلاجات ديب فريزر - غسالات - غسالات صحون	٣ FIDES ثلاجات ديب فريزر أفران غاز وكهرباء - غسالات - ثلاجات	٤ IGNIS ثلاجات - ديب فريزر أفران غاز وكهرباء - غسالات - ثلاجات
٥ per افران غاز وكهرباء سخانات مياه	٦ sital غسالات - ثلاجات غسالات صحون - أفران غاز وكهرباء - أدوات منزلية	٧ ZANUSSI افران غاز وكهرباء ثلاجات - ديب فريزر - غسالات - ثلاجات	٨ Joppas ثلاجات - ديب فريزر - غسالات ثلاجات - ثلاجات - غسالات صحون - أفران غاز وكهرباء



Italian Institute for Foreign Trade
Italian Government Agency

هكذا آمنه الأصل

إعلانات مدونة

تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن لقيه محمد حمزة الربيعي طالبا حجة استملاك على ارضه الزراعية الكاتنة في قرية المصفاة والتي اسمها وصودها وساحتها كالاتي اولا ارض تسمى قلع الحرة ويحدها من الشمال مرفيع سليمان وطول الضلع ٢٥ م ويحدها من الجنوب المنى وطول الضلع ٢٥ م ويحدها من الشرق المسلي لشم الى الجبل وطول الضلع ٨٠ م ويحدها من الغرب المسلي لشم الى الجبل وطول الضلع ٨٠ م وتسمى ارض تسمى الحرة ويحدها من الشمال المسلي لشم الى الجبل وطول الضلع ٧٧ م ويحدها من الجنوب المسلي لشم الى الجبل وطول الضلع ٨٥ م ويحدها من الشرق حوش احمد وطول الضلع ٨٢ م ويحدها من الغرب حوش احمد وطول الضلع ٨٢ م وان هذه الحمة ان تمل للمعم فمن له معارضة في طلب المذكور عليه ان يقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه وانه ولي التوفيق .

تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن موسى احمد علي الربيعي طالبا حجة استملاك على ارضه الزراعية الكاتنة في قرية المصفاة والتي حدودها والطرها كالاتي يحدها من الشمال الخط العام وطول الضلع ٧١ م ويحدها من الجنوب حمزة محمد وموسى محمد وطول الضلع ٦١ م ويحدها من الشرق المنى وطول الضلع ٦١ م ويحدها من الغرب فقيه محمد وطول الضلع ٦١ م وان هذه الحمة ان تمل للمعم فمن له معارضة في طلب المذكور عليه ان يقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه وانه ولي التوفيق .

تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للمعم بانهم تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن سعيد بن علي بن محمد عسيري وابني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه البيت الواقع بقرية الخارجة بني شدان ببي مال والمكون من طابق واحد وله حوش من الشرق والشمال والحوش اخذوه من الشرق خط قراي والشمال ملك مفرح بن علي عابد وراحمه بن سعيد بن محمد ومن الغرب حوش مادمون الجنوب ملك محمد بن سعيد وقد الت اليه بالهبة ارض البيت المذكور من والده علي بن سعيد بن محمد ملكه الخاص ويطلب منهى بذلك حجة استملاك عمر له معارضة فليقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعروفة حذر .

يعلن حسن محمد محمد حليل عن فقد استمارة سيارة شفروليت نونفا ٧٨٩ رقم ١٢٥٢٠٠ في السعودية باسم محمد رفيع السموري صدرها جدة مغل من ممر عليها بملها لروور جدة مشكورا او بملها لبروست الاشراش - شارع الكرونة .

يعلن سالم مزاحم احمد عاجل عن فقد جواز رقم ١٥٢٥٢٢ والصالح من حدة بتاريخ ١٢/١٢/١٤٠٢م المردود من يده بسلعة اسفلة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

يعلن مافز راشد الجوهي عن فقد دفتر التملك رقم ٢١٨١٦٦ وتاريخ ١٠/٢٠٠٦م الصادرة من جهة عمل من يدها الاتصال بمرقم ١٢٦١٢٦٦ له الشكر .

إعلان

للبيع أو للإيجار

ترجى لدينا قيات من درين شمال شارع فلسطين غرب عسارة عبداللطيف جميل شارع الستين مساحتها ٩٧٨٠ م ومكونة من ٩٥ غرفة بمحلاتها بحوش وجراج سيارة ، للإستثمار الرجاء الاتصال بتليفون ٦٦١٠٥٣٣ جدة

رسالة مفتوحة .. للمستوردين

أدوات صحية
• مواير حديثة مع الترميلات .
• حمامات مرية .
• احواض غسيل .
• رخام - بلاط - درج للسلاط .

أخشاب
• خشب البلكاج .
• خشب لأعمال الديكور .
• ابواب خشية .
• خشب مشور .

حديد
• اسياخ تسليق ياغومع .
• زوايا وقضبان وكمرات .
• حديد على شكل كتاة .
• اصمعة حديد مسطحة ومربعة .
• صاج رقيق السلك وسبك .

الطيليات
• ترحب طلية الطيليات .
• الكيرة والصنيرة .
• سرعة في الشحن .
• اصناف وترومجات جيدة .
• اسامر مناةة .

الاتصال على العنوان التالي :
شركة توماس / قحطاني - مستر يان هوسان
تليفون ٦٨٧٠٠٤٤ - ٦٨٩٤٣٢٨ - جدة
تلكس : 401932 - FEHRY - ص.ب. ١١٨١٦ - جدة
بضاعة يابانية وكوريا وسنغافورة وتايوان الأصل .

منع غذائية عاجلة

لباكستان وتشاد ورواندا
الامم المتحدة - ق.ن. اعلن
برنامج الغذاء العالمي عن تقديم ثلاث
منع غذائية عاجلة لكل من تشاد
ورواندا وباكستان .

ويتم تخصيص هذه المنع لاجراض
الاغذية الخاصة باللاجئين التشاديين
الذين بدأوا في العودة الى بلادهم من
النيجر والروانديين والافنديين الذين
يصلون الى رواندا قادمين من اوغندا
واللاجئين الافغان الذين يمشون في
باكستان ويستحصل تشاد على معونة
قيمتها ٥٥٨ الف دولار ورواندا على
معونة قدرها ١٤٣٦٠٠٠ دولار
وباكستان على ما قيمته ٢٢٣ مليون
دولار .

بحوث امكانية تواجد
قوات السلام في طابا

القاهرة - ق.ن. اذكر في القاهرة
ان اللواء بحري محسن حمدي ضابط
الاتصال المصري سيتوجه خلال
اليومين القادمين الى روما ليبحث مع
السيد ليون هانت المدير العام لقوات
حفظ السلام في سبيل امكانية تواجد
وحدات من هذه القوات في منطقة
(طابا) المتنازع عليها بين مصر
واسرائيل .

واشارت صحيفة (الامهرام)
القاهرة الى ان مصر كانت قد اجرت
في وقت سابق اتصالات مع اسرائيل
والولايات المتحدة بهدف الاتفاق على
الترتيبات الانتقالية الخاصة بالوضع
في طابا الى حين الاتفاق على التوزيع او
التحكيم .

ويص الاتفاق الذي تم التوصل
اليه في ٢٥ ابريل الماضي على تواجد
قوات حفظ السلام في منطقة طابا الى
حين البت في التحكيم الا انه منذ هذا
التاريخ لم تتواجد القوات في طابا .

بريطانيا تبارع رجل
اعمال من تهمة
تهريب اسلحة

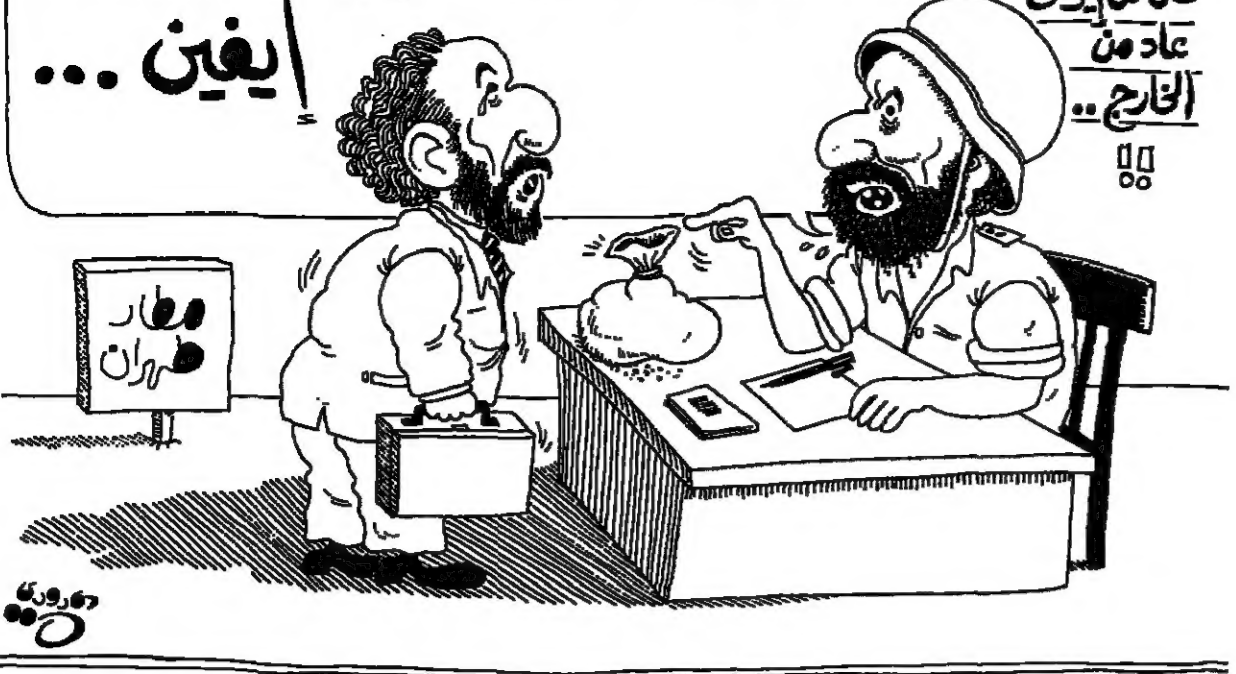
لندن - ا.ه.ب. قضت محكمة
لندن امس الاول ببراءة سيد بخاري
(٤٧ سنة) رجل الاعمال المقيم في
لندن .. وكانت النيابة قد وجهت اليه
تهمة تهريب اسلحة وخنار لهما بين
عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨١ في مختلف
البلدان الدبلوماسية الليبية
وقد رفض جنيس قاضي محكمة
جنايات اول بييل الاتهامات التي
قدمتها النيابة ضد بخاري موضحا ان
تصرفه لم يكن مخالفا للقانون .

واشنطن تحتج على
الرقابة السوفيتية

واشنطن - ق.ن. صدرت هنا
احتجاجات على ما وصف بأنه رقابة
تفرضها السلطات السوفيتية على
المواد الصحفية المرسلة من موسكو
الى الولايات المتحدة الامريكية .
فقد اعربت شبكات التلفزيون
الامريكية الكبرى عن احتجاجها على
رقابة بدأت تفرضها السلطات على
موسكو على المواد الاخبارية المرسلة
والمستقلة وذلك اثر اخبارات لرسلة
تلفزيون (ان . بي . سي) حيث
حالت السلطات السوفيتية دون
خروج فيلم اخباري من موسكو لانه
لم يفرس في الوقت المناسب على
المرقية .

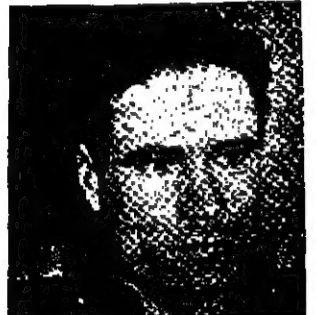
ونكر راديو صوت امريكا ان مثل
هذه الرقابة لم تكن تفرض من قبل ..
وقال ان مدير شركة اذاعة كولومبيا
ارسل خطاب احتجاج الى السفير
السوفيتي في واشنطن استنول
دوربين .
وقال الراديو عن متحدت باسم
وزارة الخارجية الامريكية قوله ان
الولايات المتحدة تأسف لاي عمل من
شأنه ان يفسد جهودا في التفرق الحر
للمعلومات .

الرز طلع ١٤ كيلو ... الكيلو
الناقص حناخه حبس في سجن
ايفين ...



١٥ كيلو
رز هنريه
ميرود حربي
على كل ايراني
عادم
الخارج ..

النزاع التشادي الليبي قد يحال لمحكمة العدل الدولية



ولكن في المنطقة باكلها .
وفي التريكي في رسالته ان تكون
لبلاده اية احصاء في اراضي الدول
المجاورة لها واكد ان منطقة اوزو
جزء لا يتجزأ من ليبيا التي لن تجلو
عن اي شيء من اراضيها .
وانكر التريكي شرعية حكومة
حسن حبري واكد ان الاطوية ينبغي
ان تطبق للتوصل الى تسوية الازمة
في تشاد تتفق مع اتفاقيات لاجوس
واضاف ان قوة منظمة الوحدة
الافريقية القادمة في ايسر ابايا
سوف تواصل دون اثنى شك دراسة
مشكلة تشاد .

الامم المتحدة - الوكالات : تكررت دوائر مجلس الامن ان المجلس قد يطلب
الى محكمة العدل الدولية اصدار رأي استشاري بشأن النزاع بين تشاد
وليبيا حول قطاع اوزو .
وعلم ان بعض اعضاء المجلس
ابلقوا وزير خارجية تشاد ان نقاشا
ذا طابع قانوني يستهدف طلب رأي
محكمة العدل الدولية بلماهي ينطوي
على فرص للنجاح في مجلس الامن
اكثر من محاولة العمل على اداة ليبيا
وسلطتها بوضع حد لاحتلالها
واعتماداتها .

ويبدو مثل هذا الطلب من مجلس
الامن الى محكمة العدل الدولية وكأنه
النتيجة الوحيدة التي يمكن ان تتجه
اليها الدوائر التي يجريها المجلس
بناء على طلب من تشاد وكانت تشاد
قد قدمت شكوى الى مجلس الامن
ضد ليبيا .
وقد عرض ادريس سكين وزير
خارجية تشاد شكواه على اعضاء
مجموعة البلدان غير المتحضرة
بمجلس الامن .
وتشير دوائر المجلس الى انه ان
يكون بمقدور تشاد الحصول على
الاصوات التسعة المطلوبة لادانة
ليبيا نظرا لان المجلس يضم فضلا
عن الاتحاد السوفيتي وبلندا ثمان
من دول عدم الانحياز غير متحصة
لتأييد العسكري المعادي لليبيا رغم ان
هذه الدول رفضت في تيريدولي
حبري في رسالة موجهة الى موسوسون
الوالي بخلاف مشكلة النزاع حول قطاع
اوزو فان ما اسماء باعمال العدوان
الليبية التي يتبع نظام جوكوتي عون
الموالي لليبيا وينسكح وقد ليبيا
بخرات تشاد حيث حصل ليبيا على
استقلالها وتظهر هذه الخرائط قطاع
اوزو ضمن اراضي ليبيا الا ان هذه
الخرائط تشمل على اية حال لملاحظة
تشير الى انها لا تصلح دليلا من
الناحية القانونية .

اتحادات ليبية للولايات المتحدة

بنغازي - ا.ه.ب. جددت
طرابلس اذاعتها للمرة الثانية مساء
امس الاول للولايات المتحدة لرفضها
تدريب بعض المتطوعين الليبيين في
مجال الذرة جاء ذلك في بيان اذاعه
المكتب الشعبي الليبي (الصحافة) في
باريس وكانت وكالة الانباء الليبية
الرسمية قد اوردت في تعليق لها يوم
الثلاثاء ادانة مماثلة .
ويذكر هذا البيان الذي اذاعته
ايضا الوكالة الليبية ان دولة كبرى
تتلقى تدريب لعدد كبير من
الطيارين الليبيين في ذلك بان مثل
هذه المعاهدة لا يمكن ابرامها طالما
ظلت قائمة العلاقات بين وصفها يكن
بانها تتعارض مع تحييد العلاقات
الصينية - السوفيتية .
وقد صرح احد كبار المسؤولين
الصينيين لوفد من الحزب
الاشتراكي الياباني ان الاتحاد
السوفيتي عرض على الصين وثيقة من
جزئين معاهدة عدم اعتدائه والقائمة
اجراءات امن على الحدود .

توقيع معاهدة
عدم اعتداء
بكين - ا.ه.ب. علم في بكين
امس من مصدر ياباني ان الاتحاد
السوفيتي اقترح على الصين توقيع
معاهدة عدم اعتدائه وذلك خلال
المحادثات الصينية - السوفيتية
التي جرت مؤخرا في موسكو .
وقد ردت الصين على ذلك بان مثل
هذه المعاهدة لا يمكن ابرامها طالما
ظلت قائمة العلاقات بين وصفها يكن
بانها تتعارض مع تحييد العلاقات
الصينية - السوفيتية .
وقد صرح احد كبار المسؤولين
الصينيين لوفد من الحزب
الاشتراكي الياباني ان الاتحاد
السوفيتي عرض على الصين وثيقة من
جزئين معاهدة عدم اعتدائه والقائمة
اجراءات امن على الحدود .

هذا واعلنت ليبيا انها سوف
تعرض مفادها قطاع اوزو وهي
منطقة تقدر مساحتها بنحو ١٥٠
الف كيلو متر مربع تتنازع عليها مع
حكومة ليبيا .
وجاء ذلك في رسالة وجهها على
التريكي مندوب ليبيا بالامم المتحدة
الى جون موسوسون (بريطانيا)
الرئيس الحالي لمجلس الامن واتبع
نصها في مقرر منظمة الامم المتحدة .
كما اكد الرئيس التشادي حسن
حبري في رسالة موجهة الى موسوسون
الوالي بخلاف مشكلة النزاع حول قطاع
اوزو فان ما اسماء باعمال العدوان
الليبية التي يتبع نظام جوكوتي عون
الموالي لليبيا وينسكح وقد ليبيا
بخرات تشاد حيث حصل ليبيا على
استقلالها وتظهر هذه الخرائط قطاع
اوزو ضمن اراضي ليبيا الا ان هذه
الخرائط تشمل على اية حال لملاحظة
تشير الى انها لا تصلح دليلا من
الناحية القانونية .

وقد عرض ادريس سكين وزير
خارجية تشاد شكواه على اعضاء
مجموعة البلدان غير المتحضرة
بمجلس الامن .
وتشير دوائر المجلس الى انه ان
يكون بمقدور تشاد الحصول على
الاصوات التسعة المطلوبة لادانة
ليبيا نظرا لان المجلس يضم فضلا
عن الاتحاد السوفيتي وبلندا ثمان
من دول عدم الانحياز غير متحصة
لتأييد العسكري المعادي لليبيا رغم ان
هذه الدول رفضت في تيريدولي
حبري في رسالة موجهة الى موسوسون
الوالي بخلاف مشكلة النزاع حول قطاع
اوزو فان ما اسماء باعمال العدوان
الليبية التي يتبع نظام جوكوتي عون
الموالي لليبيا وينسكح وقد ليبيا
بخرات تشاد حيث حصل ليبيا على
استقلالها وتظهر هذه الخرائط قطاع
اوزو ضمن اراضي ليبيا الا ان هذه
الخرائط تشمل على اية حال لملاحظة
تشير الى انها لا تصلح دليلا من
الناحية القانونية .

حملة صهيونية معادية للعرب في كندا

اليهود طويلا .
ويطلب مصالح الشرطة بدافع
الواجب غير انه لم يتوقع اي متاعبة
جديدة لشكواه .
وبالنسبة لوقت حدوث في الماضي
اكثر سوما في العمل التابع للجالية
العربية في اكير من كندا حتما .
ففي عام ١٩٧٦ احرق مبنى
منازل للعرب وصف منظمة التحرير
الفلسطينية بالنازية وتناد بان يهين
ولم كل ما كان يحويه من اشربة

مونتريال - كونا : استقطبت
الاتحاد الكندي العربي وشاد مصالح
في الاسبوع الماضي على زين مكانة
هاثية تحمل انباء غير سارة لكنها
ليست مفاجئة .
والبلد مصالح ان جدران المبني
الذي يقع فيه الاتحاد في مدينة
تورونتو قد طليت بشعارات معادية
معادية للعرب وصف منظمة التحرير
الفلسطينية بالنازية وتناد بان يهين
ولم كل ما كان يحويه من اشربة

مونتريال - كونا : استقطبت
الاتحاد الكندي العربي وشاد مصالح
في الاسبوع الماضي على زين مكانة
هاثية تحمل انباء غير سارة لكنها
ليست مفاجئة .
والبلد مصالح ان جدران المبني
الذي يقع فيه الاتحاد في مدينة
تورونتو قد طليت بشعارات معادية
معادية للعرب وصف منظمة التحرير
الفلسطينية بالنازية وتناد بان يهين
ولم كل ما كان يحويه من اشربة

بمضور ٢٤ وزيرا للخارجية :
لجنة التعاون العربي الافريقي تبدأ
اجتماعاتها الاثنين بتونس



تونس - الوكالات : وصل الى تونس السيد اند كوجو الامين العام لمنظمة
الوحدة الافريقية والوفد المرافق للمشاركة في اجتماعات اللجنة الدائمة
للتعاون العربي الافريقي التي ستبدأ غدا الاثنين القادم .. بمضور وزراء
خارجية ٢٤ دولة عربية وافريقية .

ومن المقرر ان يحضر السيد
كوجو والسيد الشاذلي القليبي
الامين العام لجامعة الدول العربية
اجتماعات اللجنة التنسيقية للتعاون
العربي الافريقي المقرر عقده يوم
الاثنين القادم لدراسة جدول اعمال
اللجنة الدائمة .

عام العودة

للتقافة الارمنية
ليون - ا.ه.ب. : سيكون عام
١٩٨٢ عام العودة والنهضة الارمنية
في فرنسا وذلك بانشاء بنك للمعاملات
العالمية حول الثقافة الارمنية في لبنان
(وسيد شرفي فرنسا) وايضا ابدال
اللغة الارمنية في المقررات الدراسية
الفرنسية .
ويذكر الشباب الارمني في لبنان ..
ان الوقت قد حان لذلك فيد مرور ٧٨
سنة على المذبحة الجماعية ووصول
الشعب المبروك كله من بلاده تركيا الى
فرنسا فان الجيل الارمني الجديد
كل يتجه الى نسيان اصوله وتاريخه .
ففي سنة ١٩٨٢ يوجد بين
الثلاثة الف مهاجر ارمني او من
ابناء المهاجرين المقيمين في فرنسا اكثر
من نصفهم مالوا في يتحدثون لغة
اجدادهم بيد ان من يتكلمون ويقرؤون
هذه اللغة اقل من الثلث وبالنسبة
للجيل الجديد فان الماضي يمثل في
نوع من التلوين العالي اكثر منه
الانتباه الى ثقافة معينة .. وقد دعمت
هذا الاتجاه الرعايات المختلفة .

في بروكسل :
وزراء مالية المجموعة الأوروبية
يعثون على العملات النقدية

الاستقرار والتعاون .
الا ان فرنسا التي لاجت من قبل
لاجراء خفض لعملة منذ عام ١٩٨١
تدود الحد بقرار الامكان من هذا
التدوير الذي اصابت العملات النقدية
مساهمة كبيرة .
وتسوف ينزل وزير المالية بل
المجموعة الاقتصادية الأوروبية
الجهود للتوصل الى اتفاق نقدي
يستهدف على الاقل تأكيد تماسك
السوق المشتركة غطية افتتاح مؤتمر
قمة رؤساء الدول والحكومات يوم
الاثنين المقبل ايضا في بروكسل .

واعلن وزير الاقتصاد الفرنسي
جاك ديولور امس ان ايلول بان
خفض قيمة العملة لا يصل فضلا
سياسيا اذا كان الطريق التبع في
السياسة الاقتصادية سليما .
وقد اصبح اجراء تعديل نقدي
اجدي في النظام النقدي الأوروبي امر
لا يمكن تجنبه منذ ان اودت المضاربة
بالمعدود من العملات الأوروبية
وصفت خاصة الفيرك الفرنسي
والفرنك البلجيكي والريال الايطالي
الى اثنى سعر لهما امام الدولار الاثنى
بالرغم من التقلبات المتكثرة للريال
الفرنكي .
وحاول امس كبار المسئولين من
الدول العشر الاعضاء في اللجنة
النقدية للمجموعة الاقتصادية
الأوروبية تخطي الخلافات الحادة
بين الملمين الرئيسيين في المضاربة
فرنسا التي اصيبت عملتها بالضرر
بوجه خاص والمانيا الاتحادية التي
تعتبر عملتها وهي المارك المستبد
الاساس في المضاربة .

وقد اكد ديولور من قبل انه لم يكن
على علم بالاجتماع الما قبل لوزراء
مالية السوق المشتركة لمناقشة تعديل
نقدي جديد في النظام النقدي
الأوروبي .
واكد انه يجب شفاء فرنسا من
مرضها المزمن التصل في التضخم
دون زيادة البطالة .
ويذكر وزير الاقتصاد ان كان يجب
ازالة الصبغة المساهمة للتعدلات
النقدية .
وقد اكد ديولور من قبل انه لم يكن
على علم بالاجتماع الما قبل لوزراء
مالية السوق المشتركة لمناقشة تعديل
نقدي جديد في النظام النقدي
الأوروبي .

وقد اكد ديولور من قبل انه لم يكن
على علم بالاجتماع الما قبل لوزراء
مالية السوق المشتركة لمناقشة تعديل
نقدي جديد في النظام النقدي
الأوروبي .
واكد انه يجب شفاء فرنسا من
مرضها المزمن التصل في التضخم
دون زيادة البطالة .
ويذكر وزير الاقتصاد ان كان يجب
ازالة الصبغة المساهمة للتعدلات
النقدية .
وقد اكد ديولور من قبل انه لم يكن
على علم بالاجتماع الما قبل لوزراء
مالية السوق المشتركة لمناقشة تعديل
نقدي جديد في النظام النقدي
الأوروبي .

خطوط تريو البحرية

خطوط بن البحرية . هاباج لويديام . أو . إن . و . إي . كي . و . أو . سي . إل

تعلن عن وصول البواخر الآتية :

اسم الباخرة	رقم الترخيص	المنشأ	أبحرت من	تاريخ الوصول
كيتانو مارو	٤٤٠	٣/٩	٣/١٢	٣/١٥
بينافون	٤٤١	٣/١٠	٣/١٣	٣/٢٦
طوكيو باي	٤٤٢	٣/١٦	٣/١٩	٣/٢٣
راين مارو	٤٤٣	٣/١٨	٣/٢١	٣/٢٤
فراكتفورت اكسبريس	٤٤٤	٣/٢٣	٣/٢٦	٣/٣٠
هونغ كونغ اكسبريس	٤٤٥	٣/٢٧	٣/٣٠	٤/١
كورا مارو	٤٤٦	٤/١	٤/٤	٤/١٢
	٤٤٧	٤/٥	٤/٨	٤/١٩
	٤٤٨	٤/٥	٤/٨	٤/٢١

على السادة اصحاب البضائع الاتصال بالعناوين التالية صمومين بأوامر التسليم
لأصول على بوالص الشحن .

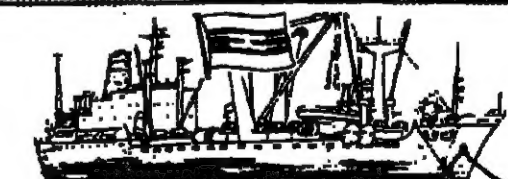
في - ام - اد - ال
اي - اي - ق
عمارة الجمرية
تليفون : ٦٤٤١١٨ / ٦٤٤١١٩ / ٦٤٣٨٨٨
تلكس : ٤٠١٢٨
اي - ام - اد - ال
اي - اي - ق
عمارة الجمرية
تليفون : ٦٤٤١١٨ / ٦٤٤١١٩ / ٦٤٣٨٨٨
تلكس : ٤٠١٢٨
اي - ام - اد - ال
اي - اي - ق
عمارة الجمرية
تليفون : ٦٤٤١١٨ / ٦٤٤١١٩ / ٦٤٣٨٨٨
تلكس : ٤٠١٢٨

مطلوب للعمل فوراً

١- انخفا في بصريات
٢- ميكانيكي ديزل وضخات اعمام
٣- مديري اداري
يشترط للمتقدمين لغبر العوديين اقامة قابلة
للتحويل الى ارمال ٤١٤١٧٥٨ - ٤١٤١٧٥٩
أو ارسال صور المؤهلين على من ١٣٤
سكاكا الجوف -

يعلن رامي فيكتور اسكندر / مصري الجنسية عن قتل
دفتر اقامته رقم ٣/٧٦٥٥٧ ورفقة قيادة
المصرية الخاصة . فعلى من يجد هذا التقدّم بالاطلاع
على تليفون رقم ٦٤٤٢٢٢٢ - ٦٤٤٢٢٢٣
لجدارات ضرورية وشكرا

تعلن / مؤسسة محمد محمد الجدي
عن تقبيل عالمها السيد / محمد سيد حسن عيسى
مصري الجنسية يحمل جواز سفر رقم ١٤٤٦٧٢
تاريخ ١٩٨٠/٥/٢١
عن المؤسسة منذ تاريخ ١٤٠٣/٤/٩
وللعلم جرى نشره .



Mitsui O.S.K. Lines Ltd
خطوط ميتسوي أو.إس.كي. ٢٠٢٠

تعلن عن وصول باخرة
سان ميشيل في

SAN MICHAEL BAY

لجدة في يوم ١٩٨٣/٣/٢٠

على السادة التجار المصنوعين لمنتجاتهم الخاصة
ببضائعهم المشهورة على الباخرة المذكورة على أن يقصروا
بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع .

وتزويد من المعلومات المرفقة بالبرقيات الخاصة
المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية والجوية
إدارة الشرق الأوسط

عمارة الجمرية - الدور الثاني - جدة - ٨٢٢٠
تليفون : ٦٤٣٨٨٨ / ٦٤٣٨٨٩ / ٦٤٣٨٩٠
تلكس : ٤٠١٢٨
مواقع العمل المرفوعة من ٧ صباحا إلى ٣ ظهرا

« المفاجأة امام الاتفاق

تشیب یزیح

في الدوري الممتاز لكرة الصلة
نهت مباراة الهلال والفتح التي
بعت على ملعب الفتح لصالح الهلال
٤٣/٥ وقد انتهى الشوط الاول
٢٢/٢٦

عصر ویراج

[illegible]

في هذه المجلدات محاولة لن تخرج من سلم مروان
 [تصوير : عبد المجمع حامد]
 الدقائق الأولى من المباراة أظهرت في تحدي
 الفريقين من الخصم الشرس لثلاثة لاعبي
 المباراة .. رون الميايكي روني التبادياني
 بجموعه في الجهة اليسرى التي يلعب
 فيها عبدالرحمن القوسى .. في الوقت
 الذي كانت في الجهة اليمنى التي تعد
 ممكن الخطورة صعبا تماما ولم يكن
 هناك احتياط من قبل
 الهدف الثاني للنصر .. قنبلة .. فجرا عبديه في شيف الملقب
 بـ "الملك الأحمر"
 استندت النصر تغيرات المستعجلة في
 الشوط الثاني بأشراك خالد الشكان
 وهاشم سرور
 في استراحة ما بين الشوطين قام الاعبي
 فهد بن سلطان وبشليم الوائز في
 تبديلات المناط في ألعاب القوى
 للثلاثين

المجموعة الثالثة احد وعكاف
تصار والرياض
المجموعة الرابعة السلام والوديعة
لجنة العلاقات العامة والاستقبال
فتتكون من الاستاذين بن عبد الله ابو
عظمه ومحمد حجي .

في تصعييب مهمة الانصار في التهدي
الخارجي وعدم متابعة الدخول والتكدي

المجموعة الرابعة السلام والوليف

الخارجي وعدم متابعة القول والتكميل

الخارجي وعدم متابعة القول والتكميل

هكذا من الأصل